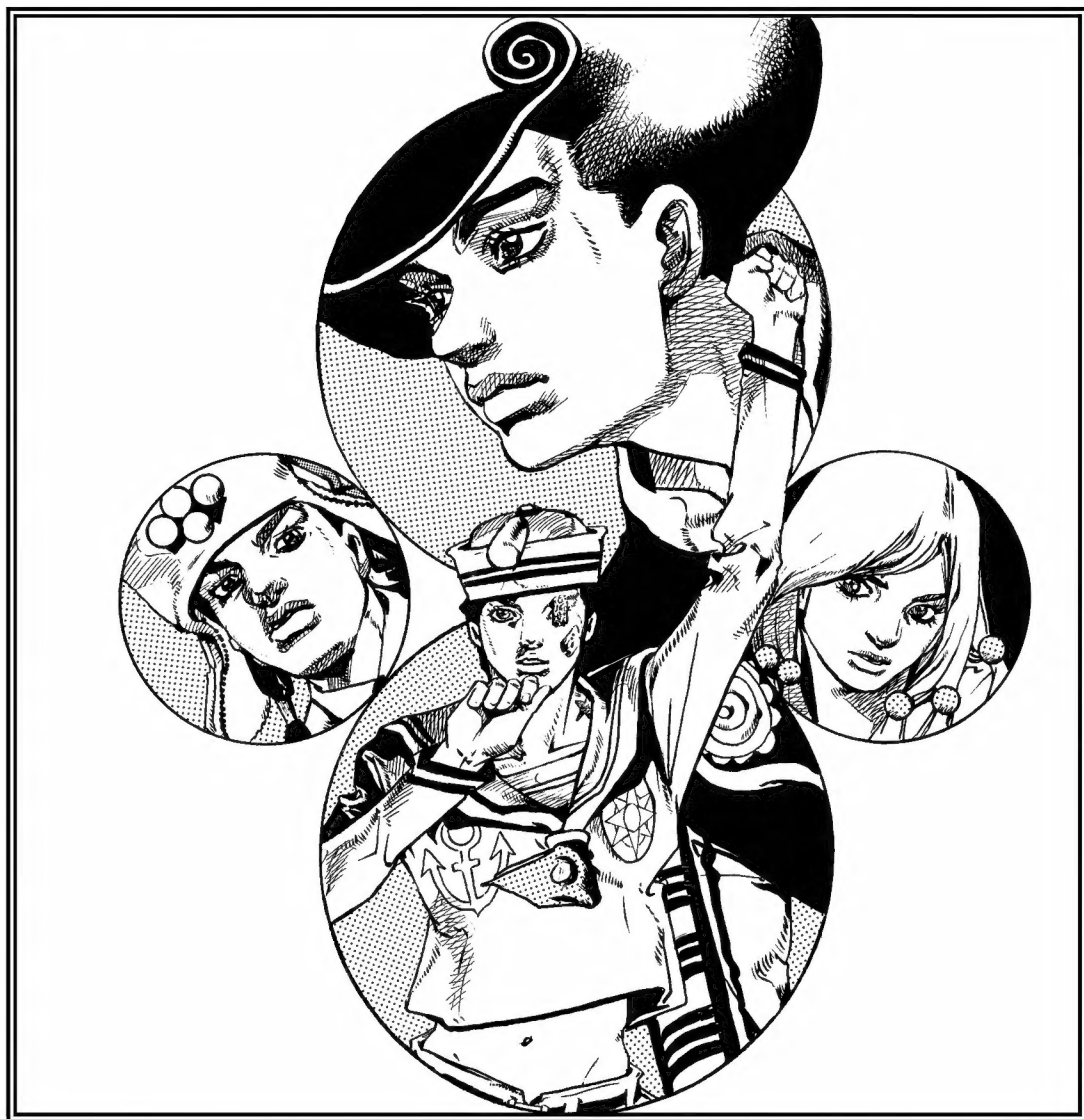


volume
24



**DEL COURT
TONKAM**



volume
24 NE PAS BOUGER, C'EST LA SEULE SOLUTION

JoJoJolion

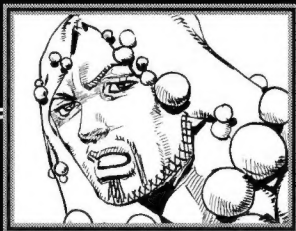
Hirohiko Araki

FAMILLE HIGASHIKATA



KAATO HIGASHIKATA (52 ANS)

EX-ÉPOUSE DE NORISUKE ET MÈRE DE SES ENFANTS. ELLE A ÉTÉ EMPRISONNÉE PENDANT 15 ANS POUR MEURTRE.



NORISUKE HIGASHIKATA (59 ANS)

PÈRE DE LA FAMILLE. QUATRIÈME GÉNÉRATION DU « FRUITS HIGASHIKATA ».



DAIYA HIGASHIKATA (16 ANS)

DEUXIÈME FILLE, AMOUREUSE DE JOSUKE.



JOSHU HIGASHIKATA (18 ANS)

DEUXIÈME FILS. AMI D'ENFANCE DE YASUHO, ÉTUDIANT DE LA MÊME FACULTÉ QUE CETTE DERNIÈRE. IL EST AMOUREUX D'ELLE.



HATO HIGASHIKATA (24 ANS)

FILLE AÎNÉE, MANNEQUIN.

HISTOIRE

SUITE À SON ENTRÉE À L'HÔPITAL, JOSUKE EST BLESSÉ APRÈS AVOIR ESSAYÉ DE POURSUIVRE LE DIRECTEUR DE L'ÉTABLISSEMENT. C'EST ALORS QU'APPARAÎT HOLY, TOUJOURS HOSPITALISÉE. IL S'AVÈRE QU'ELLE EST L'OBJET D'ESSAIS CLINIQUES, QUI LA FONT PASSER D'UN ÉTAT DE PÉTRIFICATION AU COMA... GRÂCE À ELLE, JOSUKE PARVIENT À INGÉRER LE ROKAKAKA, CE QUI PROVOQUE LA PÉTRIFICATION D'UNE PARTIE DE SON CORPS. IL CHANGE ALORS DE STRATÉGIE. SON BUT EST DÉSORMAIS DE "SE FAIRE POURSUIVRE", AU LIEU DE POURSUIVRE LUI-MÊME LE DIRECTEUR !

PENDANT CE TEMPS, YASUHO PÉNÈTRE DANS LA RÉSIDENCE DES HIGASHIKATA MAIS SE FAIT ATTRAPER PAR JOBIN. ELLE DEMANDE L'AIDE DE MITSUBA, MAIS CETTE DERNIÈRE CHOISIT DE L'ABANDONNER POUR PROTÉGER SA FAMILLE. L'ATTAQUE DU DIRECTEUR PROVOQUE LE DÉCLENCHEMENT INOPORTUN DU STAND DE MITSUBA, QUI DÉVOILE L'EMPLACEMENT DU NOUVEAU ROKAKAKA !



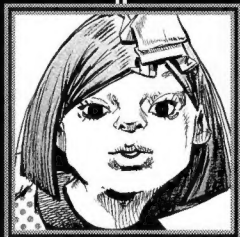
MITSUBA HIGASHIKATA (31 ANS)

ÉPOUSE DU FILS AÎNÉ JOBIN.



JOBIN HIGASHIKATA (32 ANS)

FILS AÎNÉ. IL SE CROIT TOUS LES JOURS EN VACANCES.



TSURUGI HIGASHIKATA (9 ANS)

FILS DE JOBIN ET MITSUBA, IL A ÉTÉ ÉLEVÉ COMME UNE FILLE POUR ÉLOIGNER LES MAUVAIS ESPRITS.

JOSUKE HIGASHIKATA (PRÉSUMÉ 19 ANS)

DÉCOUVERT AU PIED DES « MURS QUI VOIENT », SON IDENTITÉ RESTE INCONNUE. IL A UNE TACHE EN FORME D'ÉTOILE AU NIVEAU DE L'ÉPAULE. IL N'A AUCUN SOUVENIR DE SON PASSÉ. ACCUEILLI AU SEIN DE LA FAMILLE HIGASHIKATA, IL EST BAPTISÉ JOSUKE. ON APPREND QU'IL ÉTAIT UN CERTAIN JOSEFUMI KUJO ET QUE CELUI-CI A FUSIONNÉ AVEC UN HOMME DU NOM DE YOSHIKAGE KIRA. IL N'A TOUJOURS PAS RETROUVÉ LA MÉMOIRE.



YASUHO HIROSE (19 ANS)

ÉTUDIANTE RÉSIDANT À MORIO. ELLE DÉCOUVRE PAR HASARD LE JEUNE HOMME AUX « MURS QUI VOIENT » ET RECHERCHE AVEC LUI SON IDENTITÉ.



JOSEFUMI KUJO (19 ANS)

PETIT, IL A ÉTÉ SAUVÉ PAR LA MÈRE DE KIRA. COMPLICE DU VOL DE KIRA POUR AIDER HOLY.

KIRA AYANT CONSOMMÉ LE ROKAKAKA JUSTE AVANT SA MORT, UNE PARTIE DE SON CORPS A FUSIONNÉ AVEC CELUI DE JOSEFUMI.

FAMILLE KIRA

HOLY JOESTAR KIRA (52 ANS)

MÈRE DE YOSHIKAGE KIRA. HOSPITALISÉE À L'HÔPITAL UNIVERSITAIRE TG.



YOSHITERU KIRA



YOSHIKAGE KIRA (29 ANS)

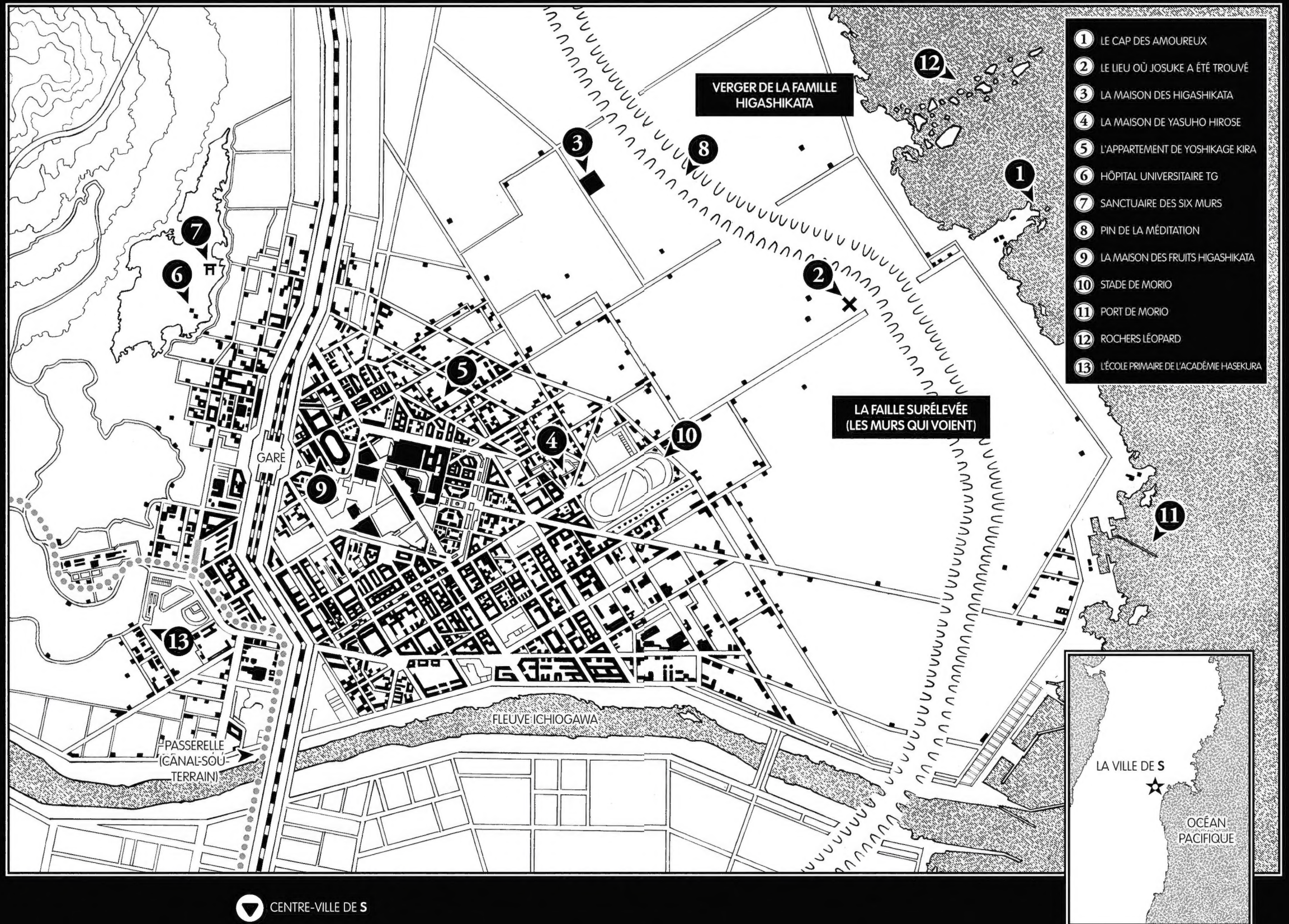
MÉDECIN MARITIME. POUR SOIGNER LA MALADIE DE SA MÈRE, IL DÉROBE UNE BRANCHE DE ROKAKAKA À L'HOMME-ROCHER. MAIS DÉCOUVERT PUIS TRAQUÉ, IL FINIT PAR ÊTRE ASSASSINÉ.

KYO NIJIMURA (22 ANS)

PETITE SŒUR DE YOSHIKAGE KIRA, ELLE S'INTRODUIT AU SEIN DES HIGASHIKATA EN TANT QUE DOMESTIQUE, AFIN DE PERCER LE SECRET DE LEUR FAMILLE.



★★★★★ LA CARTE DE MORIO



#095 The Wonder of You (ton amour miraculeux) partie 12.....	009
#096 Ne pas bouger, c'est la seule solution.....	057
#097 The Wonder of You (ton amour miraculeux) partie 14.....	103
#098 The Wonder of You (ton amour miraculeux) partie 15.....	149

NE PAS BOUGER, C'EST LA SEULE SOLUTION

volume

24

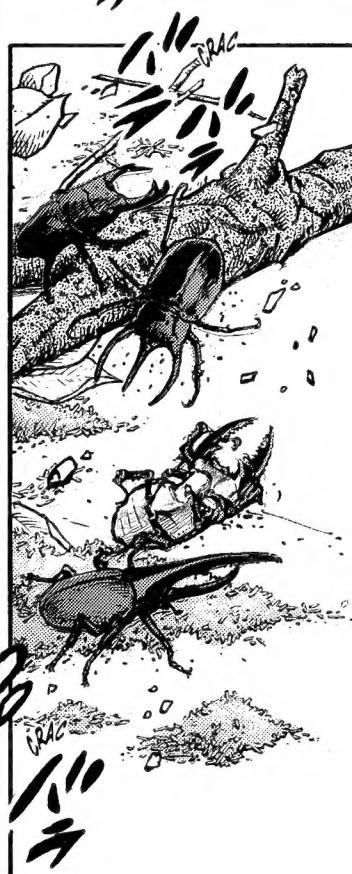
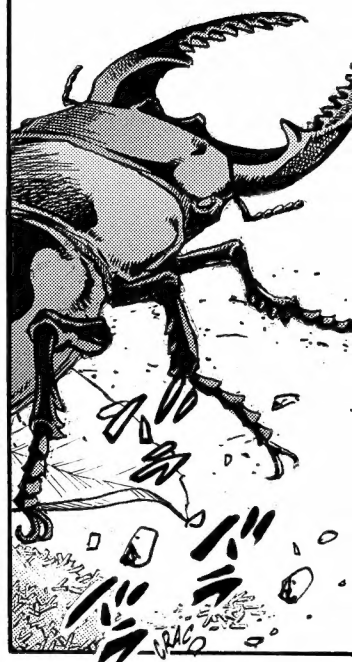
Le Galion

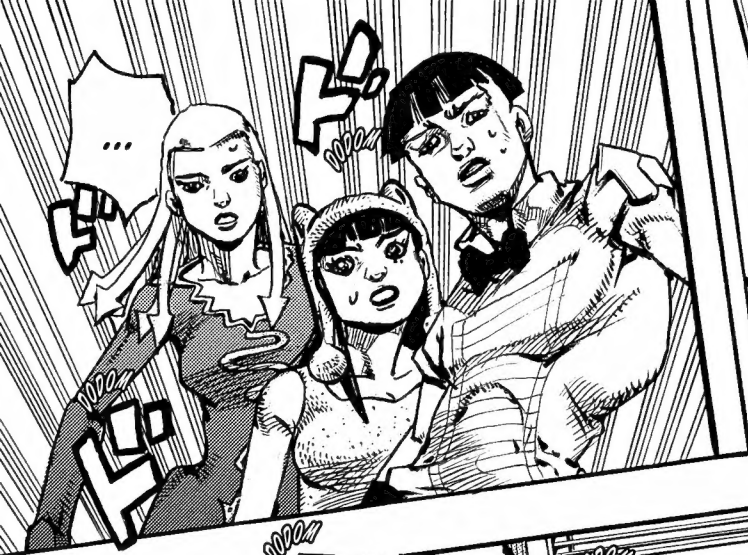
#095

THE WONDER OF YOU

TON'AMOUR MIRACULEUX PARTIE 12

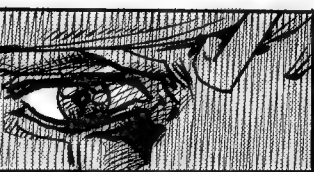






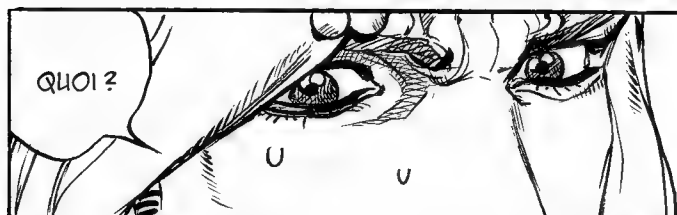


MAIS
À QUOI
VOUS
JUEZ
BON
SANG ?
RÉ-
PON-
DEZ-
MOIII !





JE NOUS MÈNE
SIMPLEMENT
VERS LE JUSTE
CHEMIN.



QUOI ?

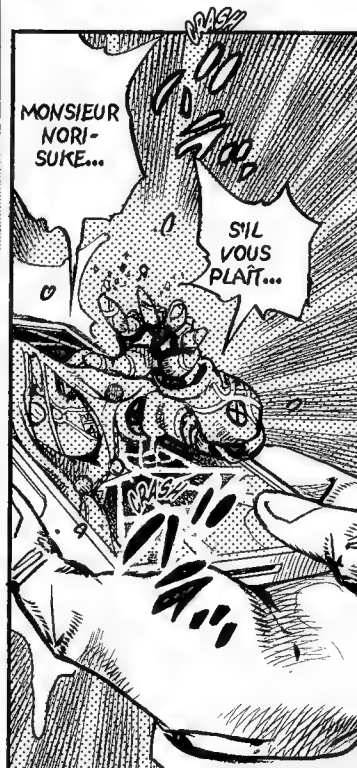
IL N'Y A PAS D'AUTRE
SOLUTION... TSURUGI
SERA ENFIN DÉBARRASSÉ
DE SA MALADIE.



PRÈS
D'UNE
SOURCE
ÉLEC-
TRIQUE !

PAISLEY
PARK...
PRÈS DE
L'ORDINA-
TEUR...

APPRO-
CHEZ...



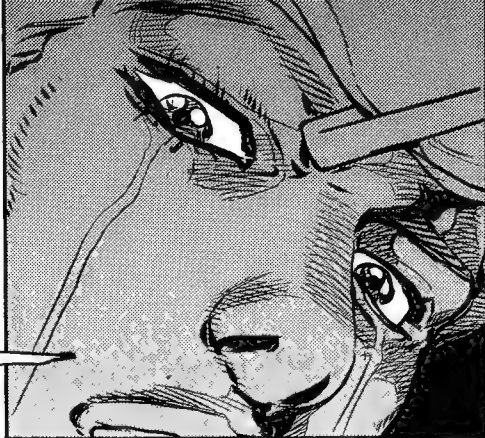
MONSIEUR
NORI-
SUKE...

S'IL
VOUS
PLÂT...

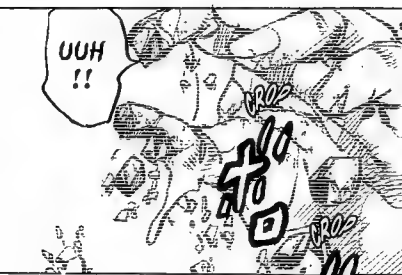
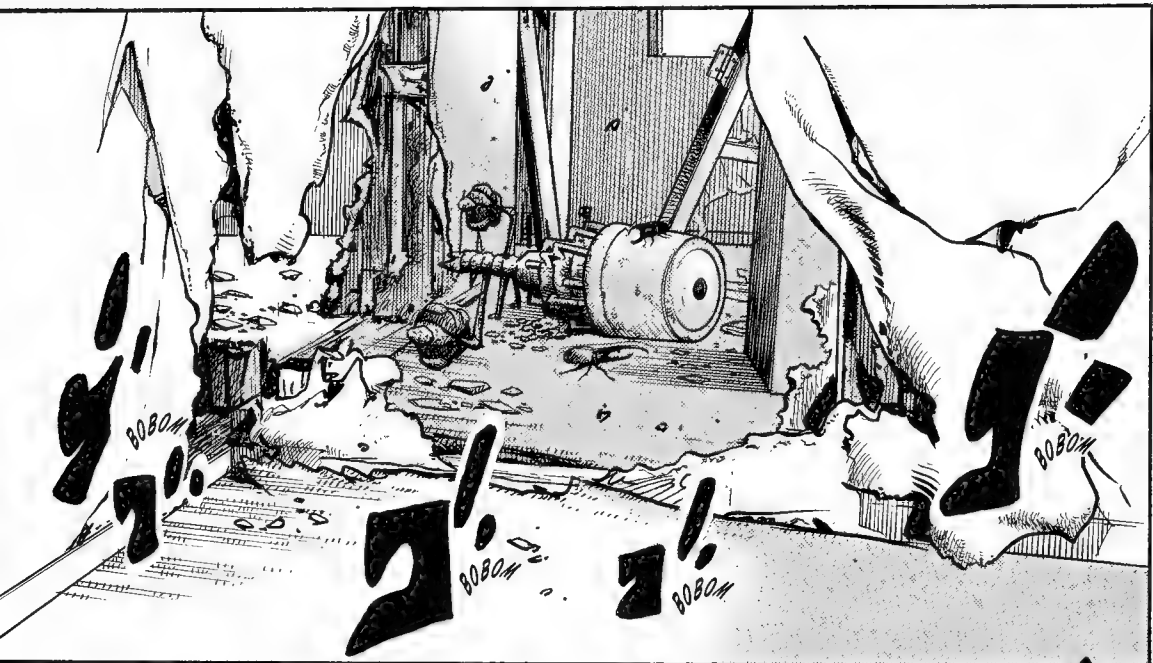


PAPA

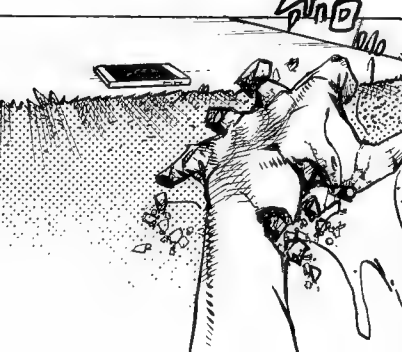
REMETS
CE TÉLÉ-
PHONE
DANS
L'EAU !



PAR
PITIÉ...
DÉPÊ-
CHEZ-
VOUS...



UUH
!!



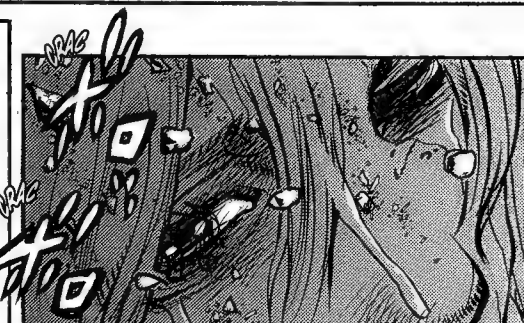
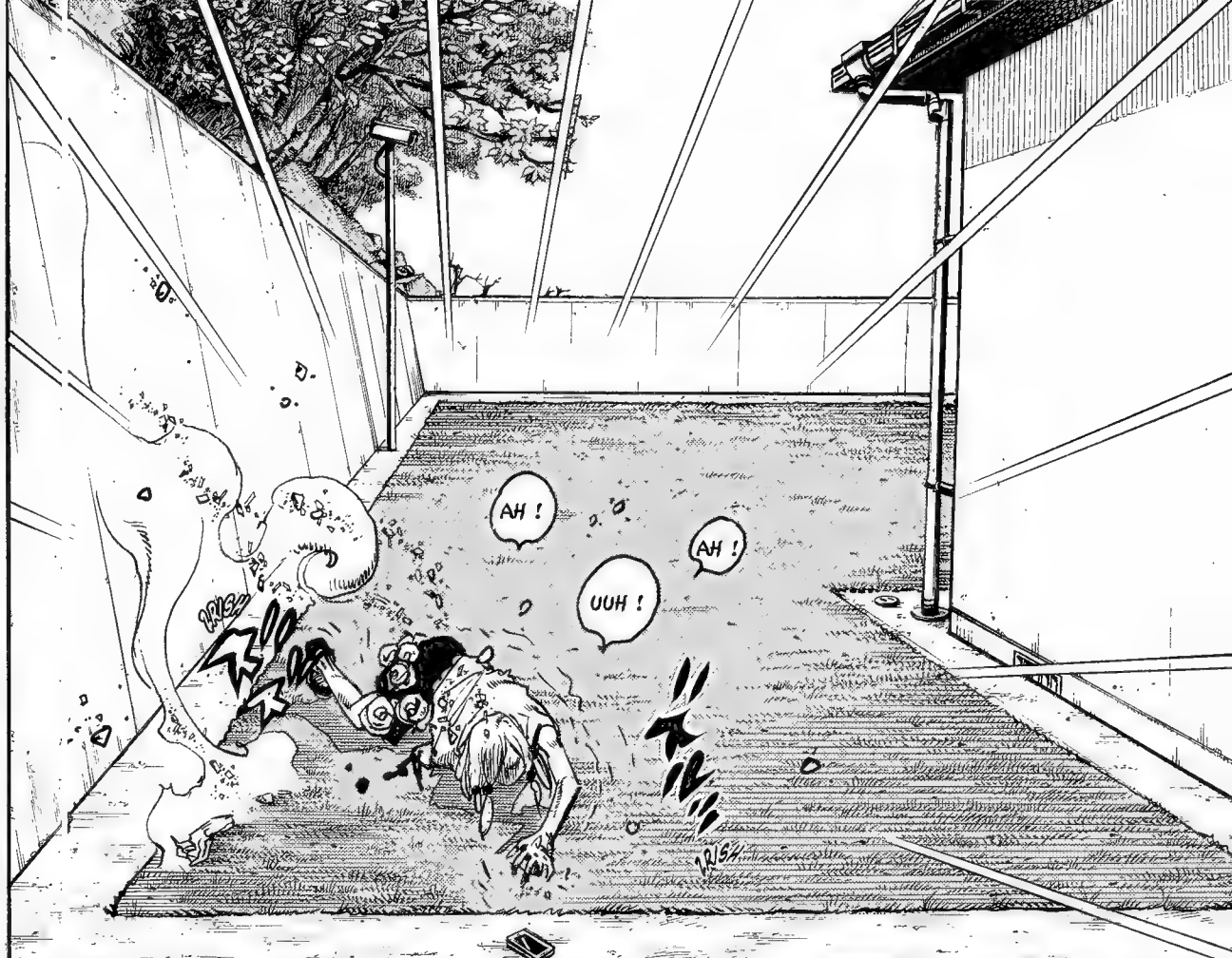
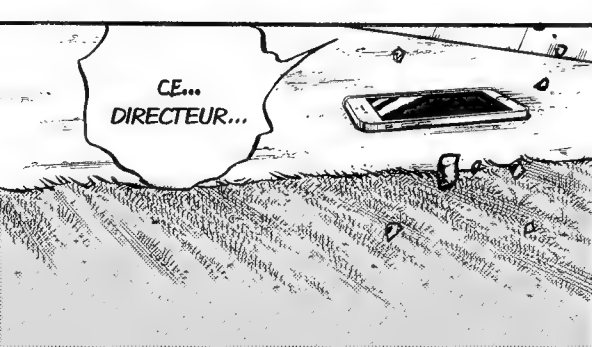
UH !

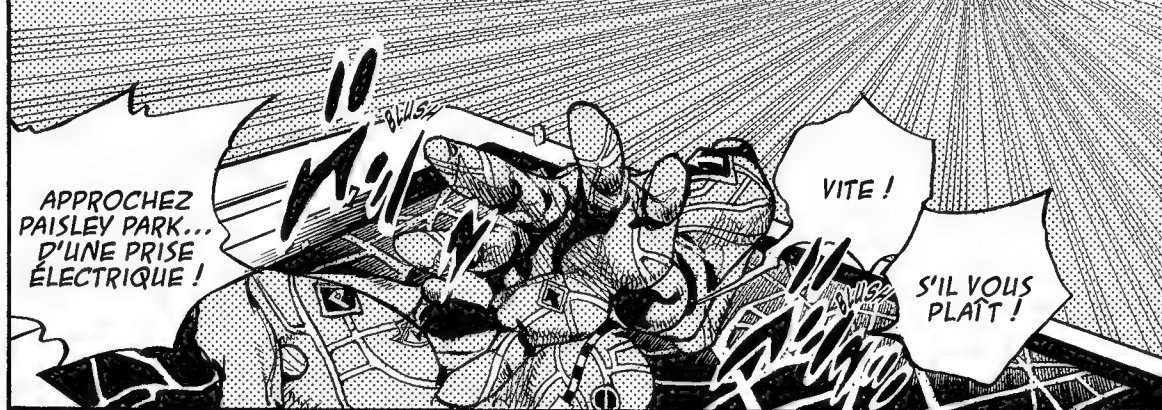
UH !

RIS

RIS

RIS





APPROCHEZ
PAISLEY PARK...
D'UNE PRISE
ÉLECTRIQUE !

VITE !

S'IL VOUS
PLAÎT !



TU ES
FOU ?



C'EST UNE
INTRUSE...
TU PEUX LA
REMETTRE
DANS L'EAU ?

PAPA !

MAINTENANT.



UUH !

AAAH !

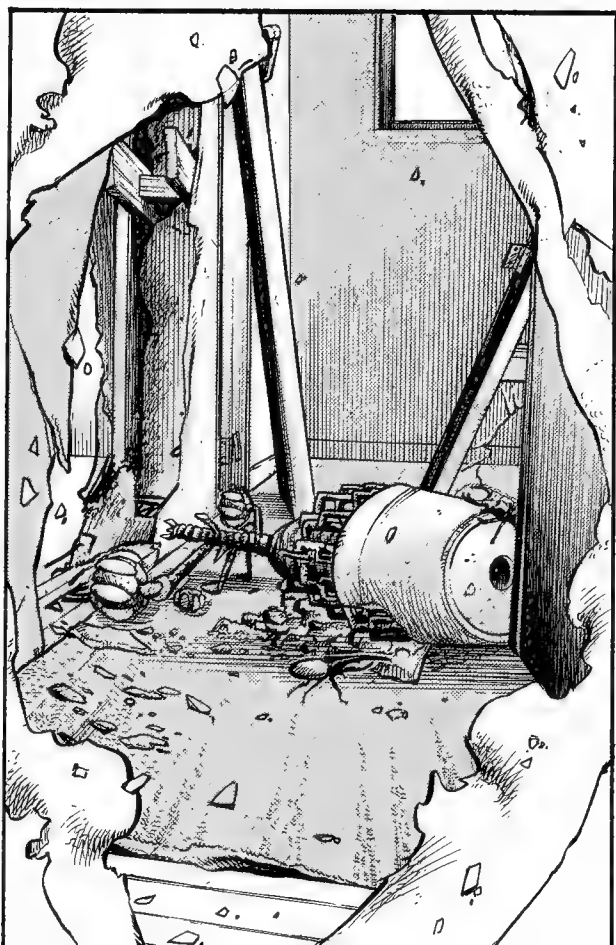


ELLE NE
DOIT PAS
SORTIR
DE CHEZ
NOUS.

TSURUGI EST
D'ACCORD...
MITSUBA
AUSSI !

ELLE NE
METTRA
PAS UN PIED
DEHORS !

VAS-Y !



BOBON

OUI...

TU AS
TOUT
COMPRIS,
PAPA.

C'EST BIEN
LA BRANCHE
DU NOUVEAU
ROKAKAKA.

J'EN AI
PRIS SOIN...
ET ELLE A
DÉJÀ DE
NOUVEAUX
FRUITS.

BOBON

BOBON

BOBON

BOBON

...





PLUS
PERSONNE
DANS LA
FAMILLE
N'AURA
BESOIN DE
SE SACRI-
FIER !

NOUS SE-
RONS ENFIN
LIBÉRÉS DE LA
**MALEDIC-
TION** DE NOS
ANCÊTRES.

TSURUGI ET
MOI, NOUS
L'AVONS
RÉCUPÉRÉE
PENDANT
L'INCENDIE
DU VERGER.

MAIS CET
ARBUSTE NE DOIT
PAS SORTIR D'ICI...
LA PRÉSENCE DU
NOUVEAU ROKA-
KAKA DOIT RESTER
SECRÈTE !

C'EST UNE
CERTI-
TUDE.

ET D'ICI
QUELQUES
HEURES, TSU-
RUGI SERA
GUÉRI.

LA MALÉ-
DICTION...

JOBIN.

MOI, JE SUIS DE
LA VIEILLE ÉCOLE.
JE NE ME RECONNAIS
PAS DANS LES VALEURS
DE CETTE ÉPOQUE,
QUE CE SOIT SA
TECHNOLOGIE OU
SES CENTRES
D'INTÉRÊTS...

TOI ET MOI...
NOUS N'AVONS
JAMAIS RÉUSSI À
NOUS METTRE
D'ACCORD...

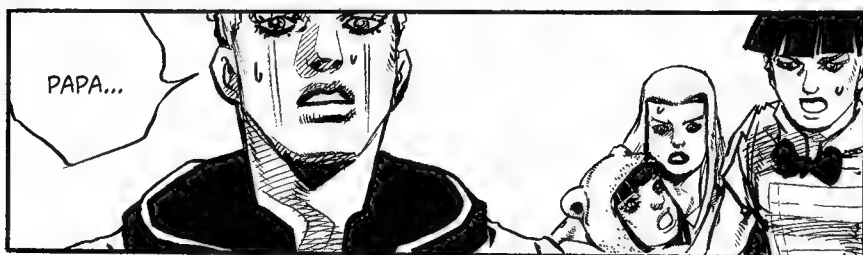
J'AI PEUT-ÊTRE
TOUT FAUX...
ET SI LA **MALE-
DICTION** PEUT
PRENDRE FIN...

AUSSI BIEN POUR
LA GESTION DE
LA MAISON DES
FRUITS QUE POUR
LA MALADIE
DE TSURUGI.

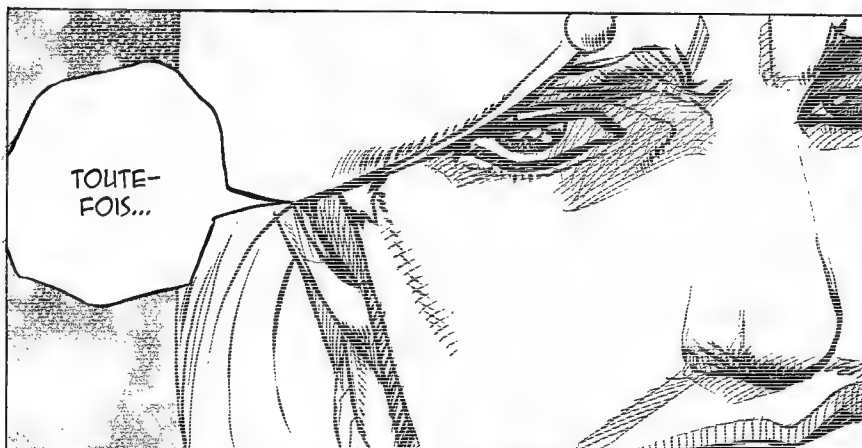


ALORS C'EST
PEUT-ÊTRE TOI
QUI AS RAISON.

SI C'EST LE CAS,
JE T'OBEIRAI,
TOI MON FILS
AÎNÉ !



PAPA...



TOUTE-
FOIS...



CE POT
QUE TU AS
OBTENU...

IL DÉGAGE
UNE ODEUR
QUI M'INTRIGUE.

SI NOUS
DEVONS SUIVRE
LE JUSTE CHE-
MIN, UNE CHOSE
CLOCHE...



AAH...
AH...



NO...
NORI-
SUKE !



TU N'Y
VOIS PAS
D'INCON-
VÉNIENT ?



JE SUIS EN
TRAIN DE
REMONTER
JUSQU'À
ELLE.



QUELQU'UN
D'AUTRE QUE TOI,
JOBIN, A TOUCHÉ
À CE POT.

MAIS
S'AGISSAIT-IL
DE QUELQU'UN
DE JUSTE ? JE
RETRACE SON
ODEUR...

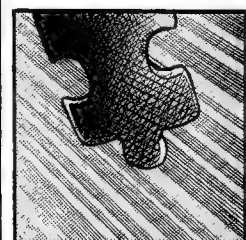
QUE S'EST-
IL PASSÉ AVEC
CETTE BRANCHE
DE ROKAKAKA ?

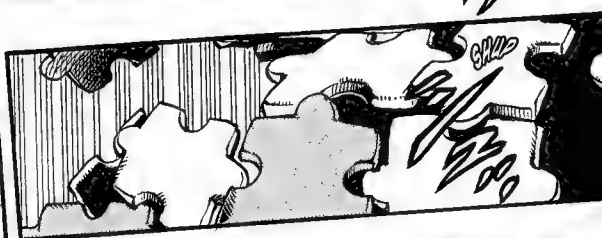
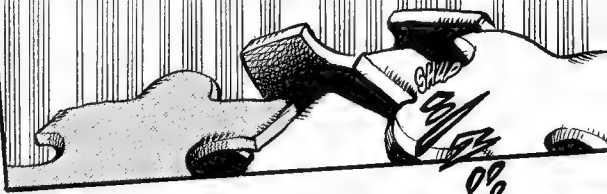


KING
NOTHING
!!

SHUP

SHUP





AH...



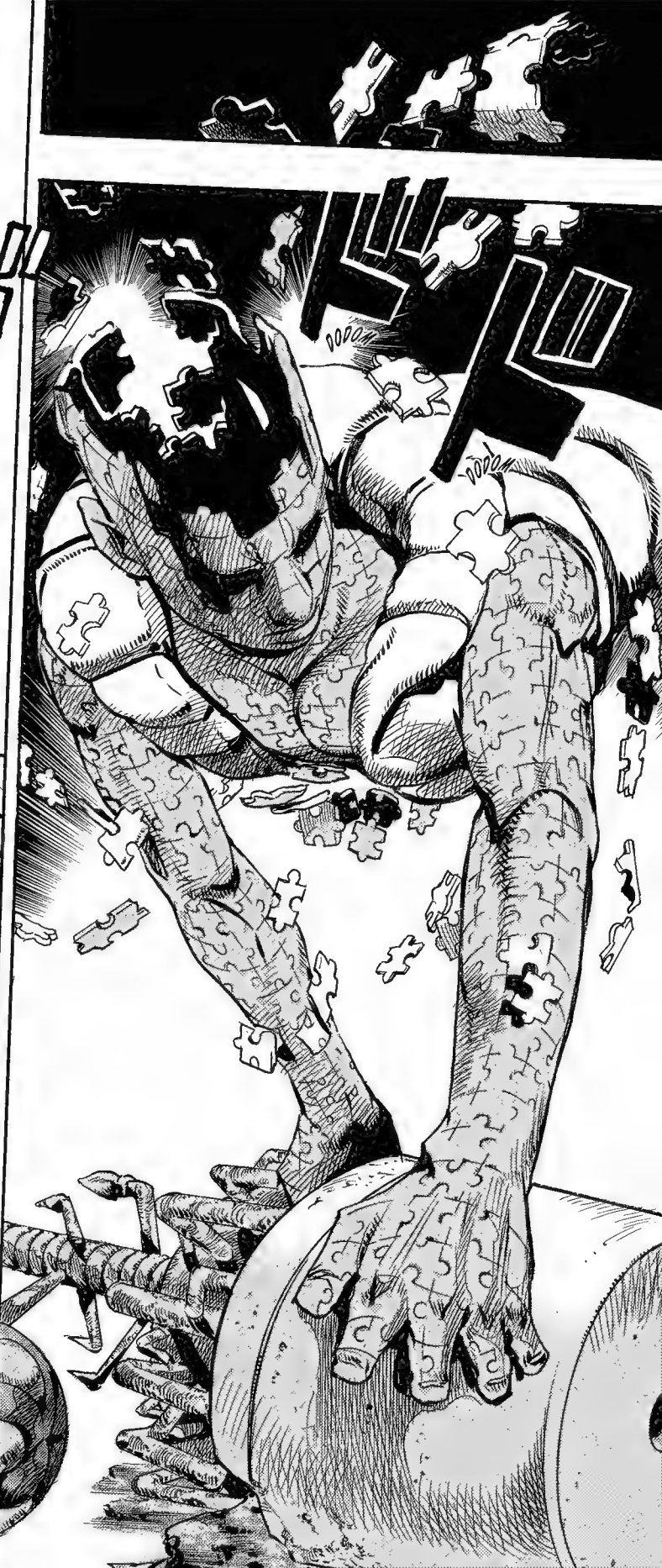
C'EST LE
STAND DE
PAPA...

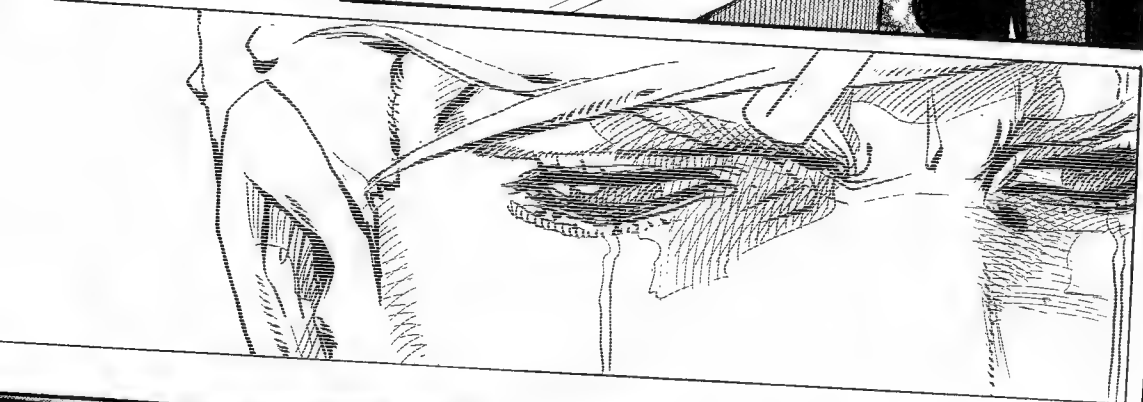
OH!

IL ANALYSE
L'ODEUR...











MADAME KIDANI
ET MONSIEUR
SASAME ÉTAIENT
EN COUPLE.

MONSIEUR OJIRO
SASAME, 23 ANS, SUR-
FEUR AUTOPROCLAMÉ.

DÉCÈS INEXPLIQUÉ
D'UNE MILLIARDAIRE

DÉCOUVERTE MORTE NOYÉE
DANS LA PISCINE DE SA
RÉSIDENCE PRINCIPALE AVEC
MONSIEUR OJIRO SASAME.
TOUS LES DEUX ONT ÉTÉ
VICTIMES D'UN AVC.

PROPRIÉTAIRE
MAAKO KIDANI.



C'EST LE
PETIT
AMI DE
MACO !

DANS SA
PISCINE !



ILS SONT
MORTS... IL Y A
TROIS JOURS...

TOUS
LES
DEUX...



TSU-
RUGI...
TU ÉTAIS
AU
COU-
RANT,
TOI
AUSSI ?

DANS LA
CHAMBRE
DES LI-
CANES ?

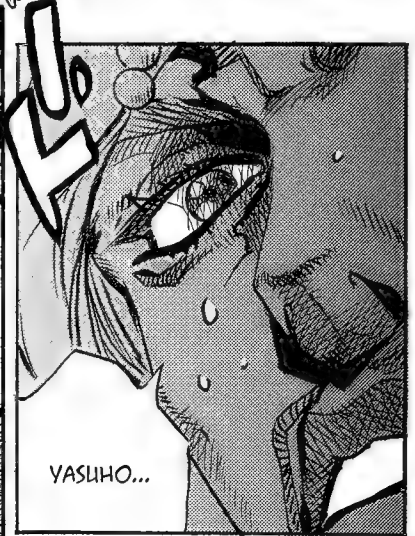
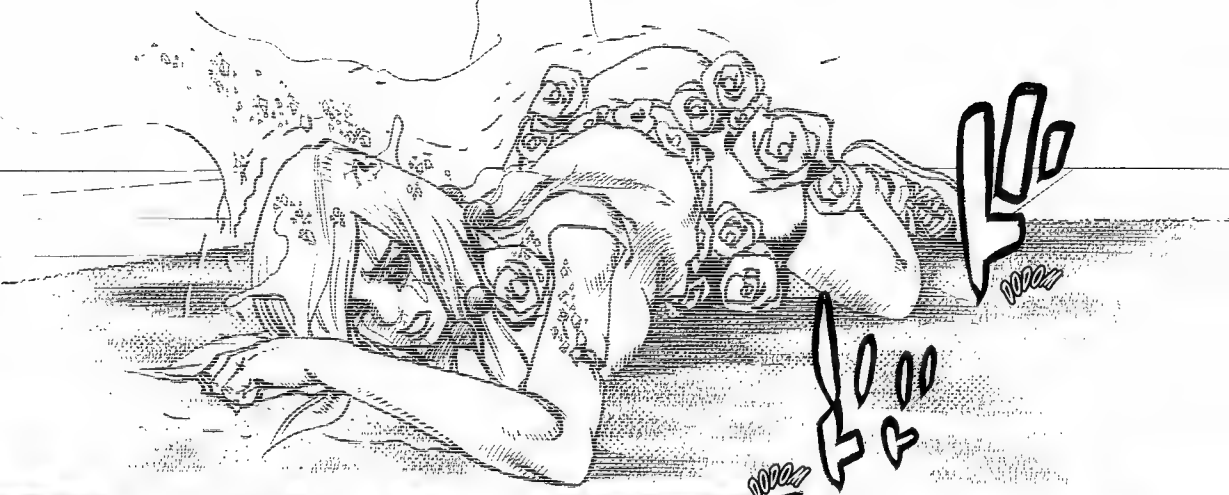
QUI EST
CET
HOMME ?

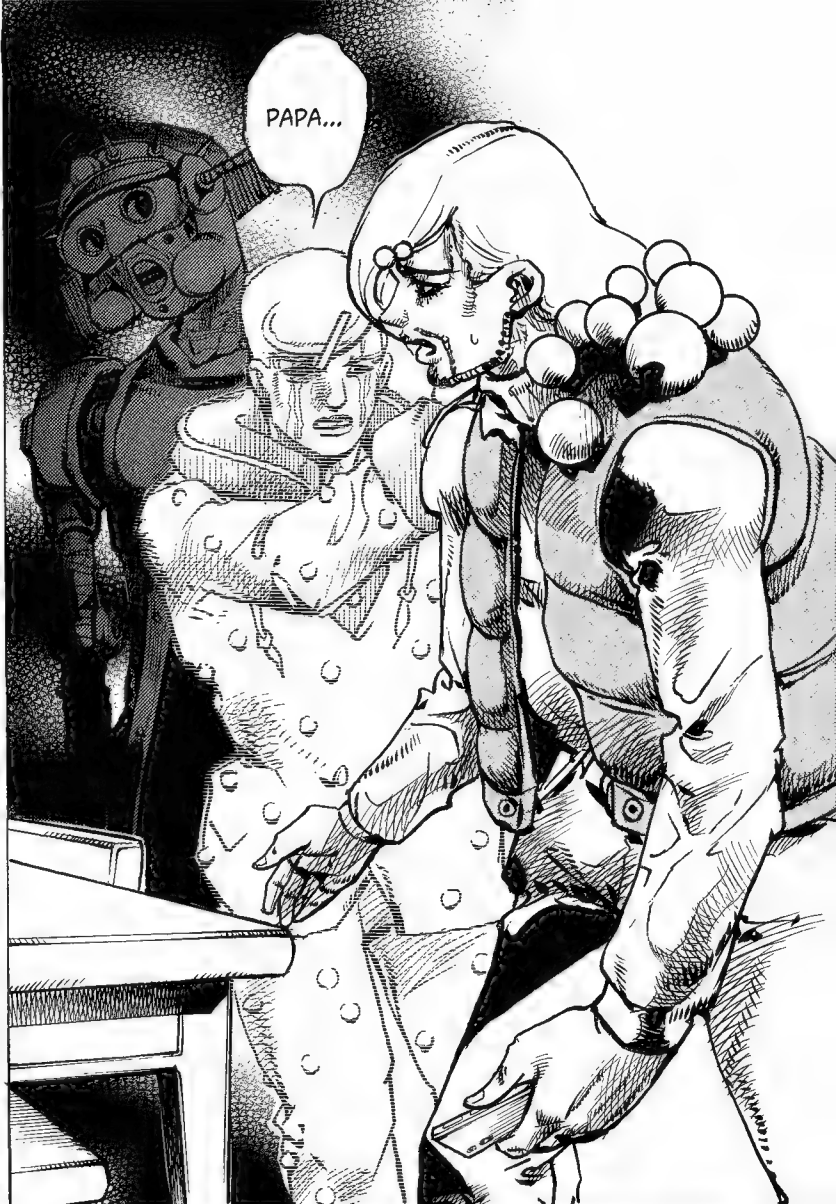
CHÉRI...

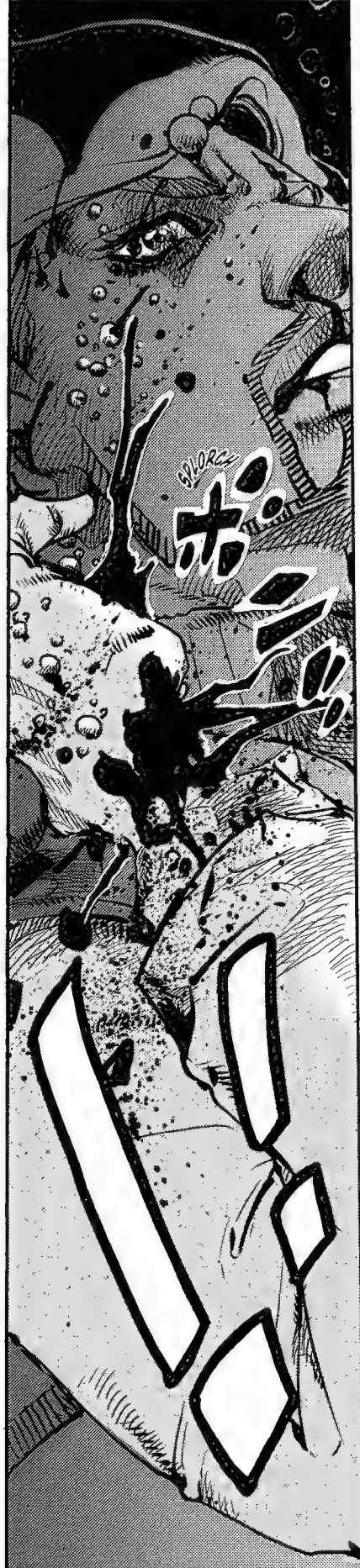
QU'EST-
CE QUI
S'EST
PASSÉ...

GA
GA
GAH
...







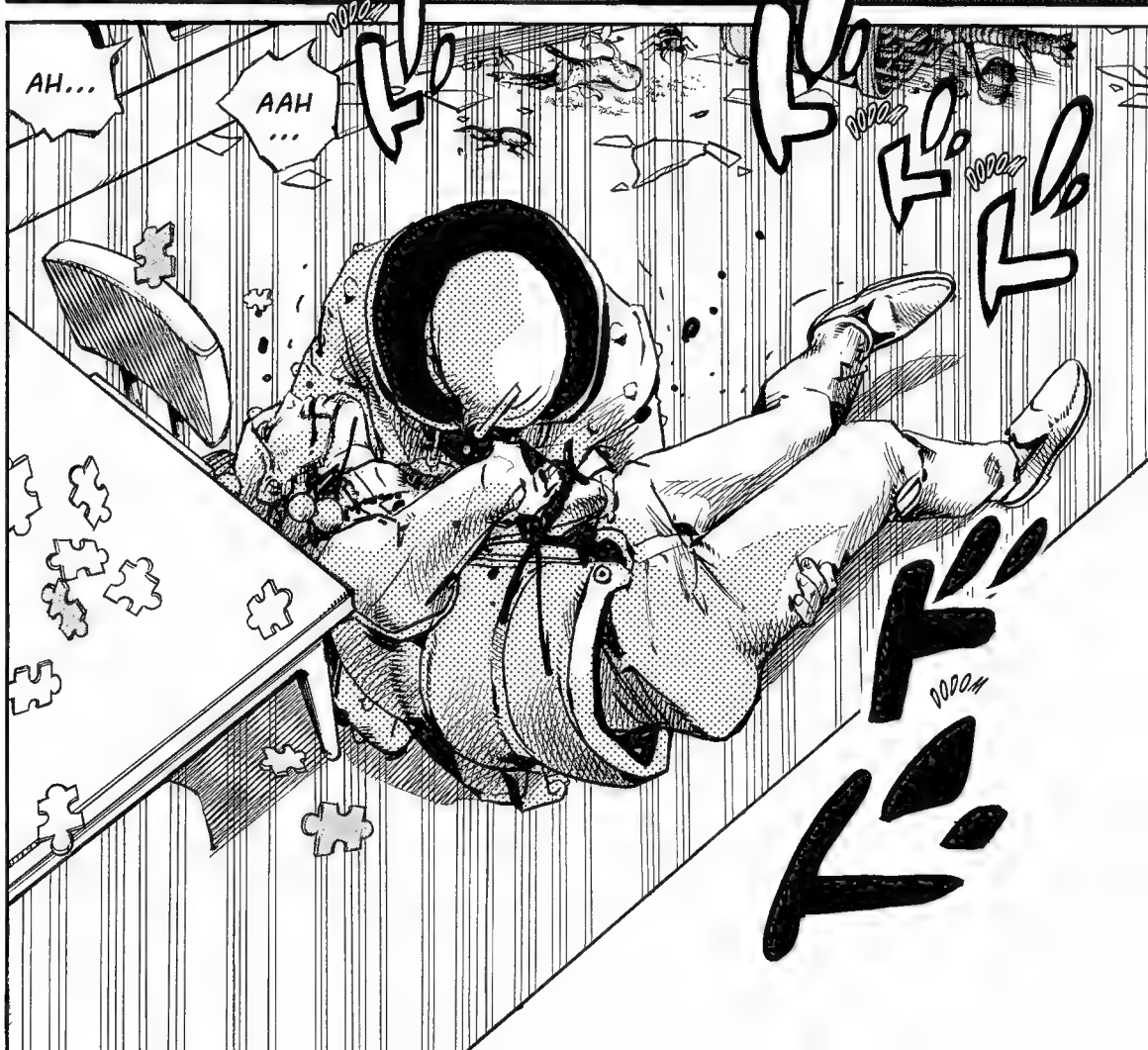
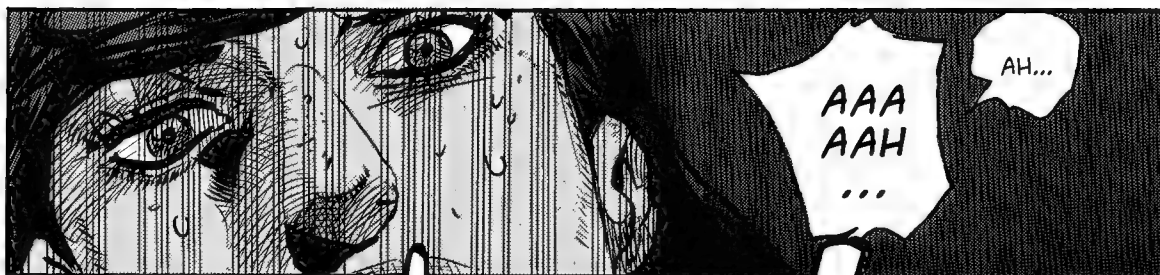


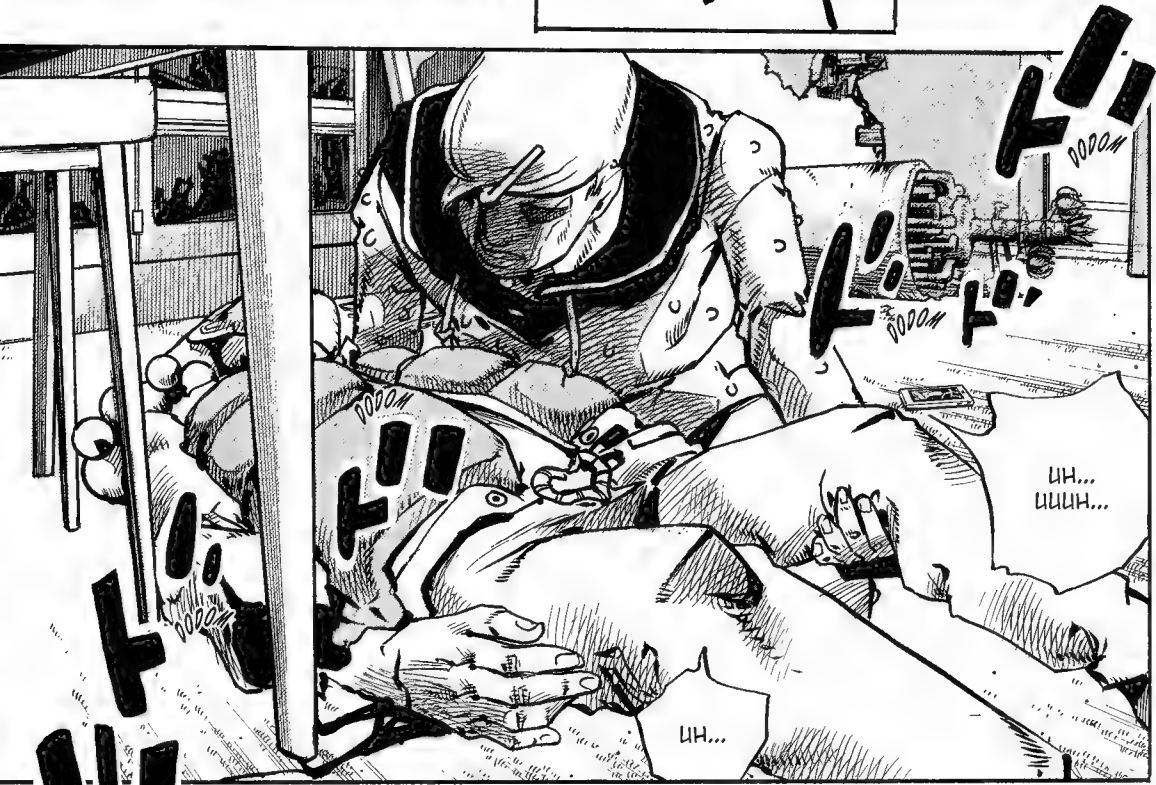
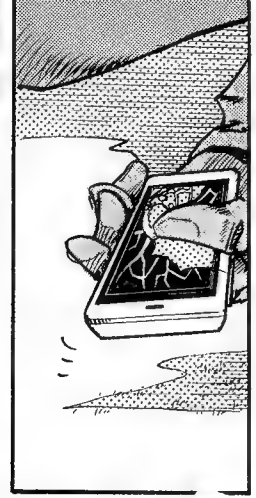
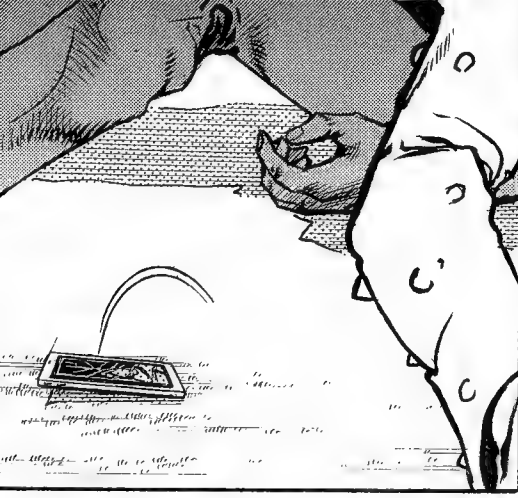
QU'EST-
CE QUE
TU...

JOBIN ?

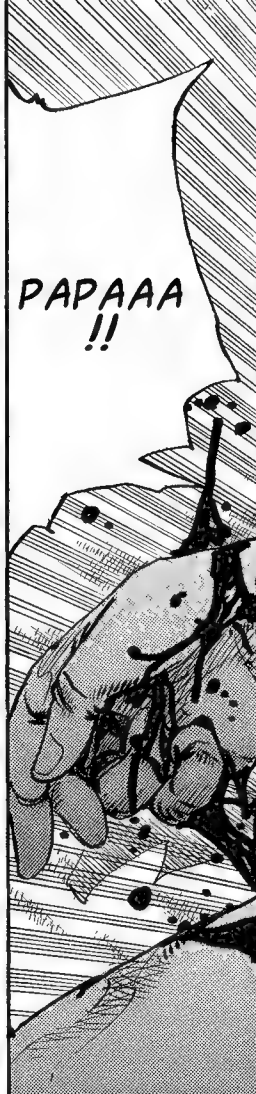
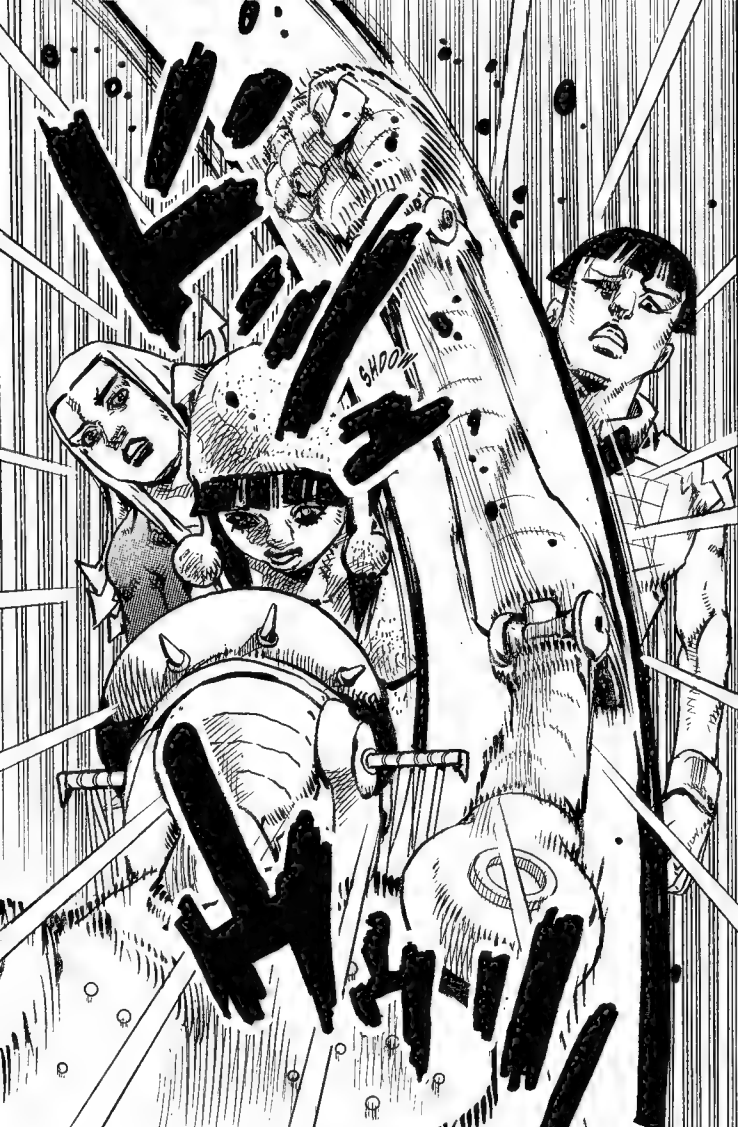












PAPAAA !!



PAPA...

PAPA...



RAA
AAA
AAA
AAA
AAA
AAH !!



OH
MON
DIEU...

COM-
MENT ?

COMMENT
EN EST-ON
ARRIVÉ LÀ
?!



QUANT
À VOUS...





GARDEZ LE
SILENCE SUR
TOUT ÇA.

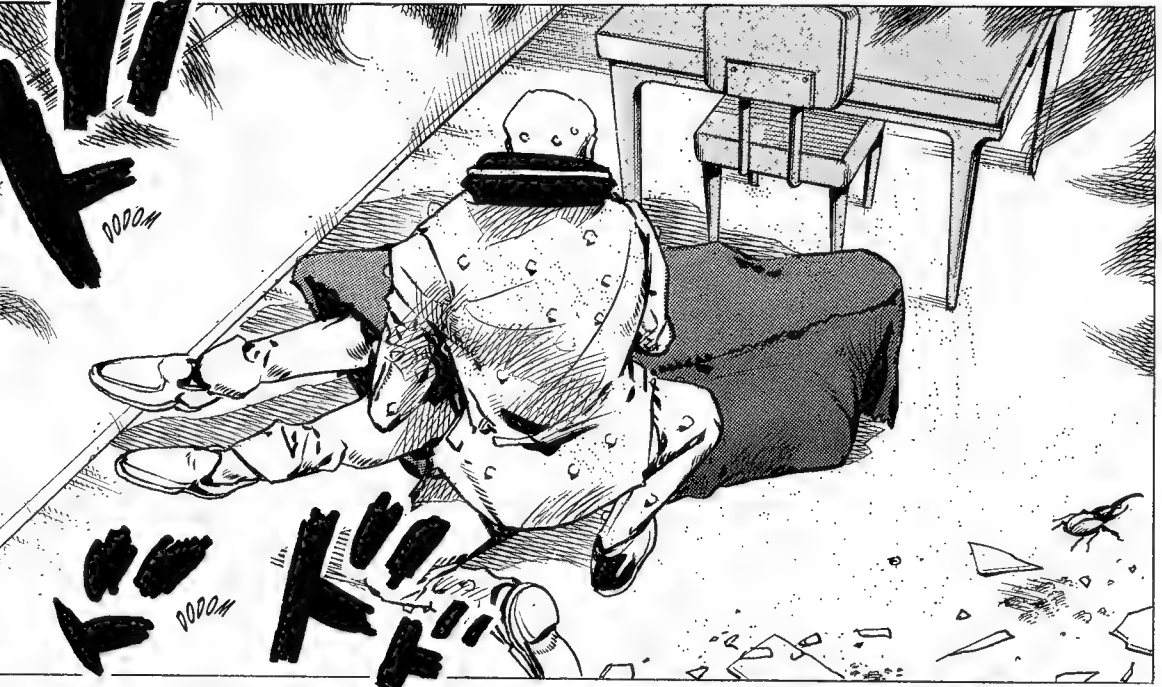
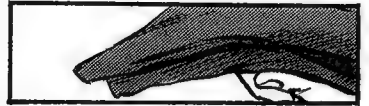
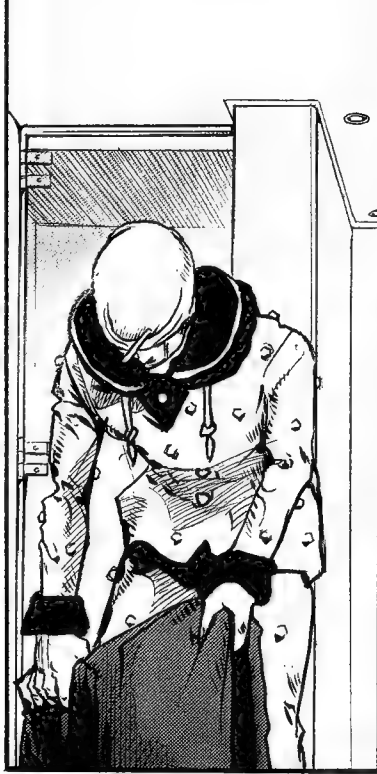
QUOI QU'IL NOUS
EN COÛTERA, LES
HIGASHIKATA...

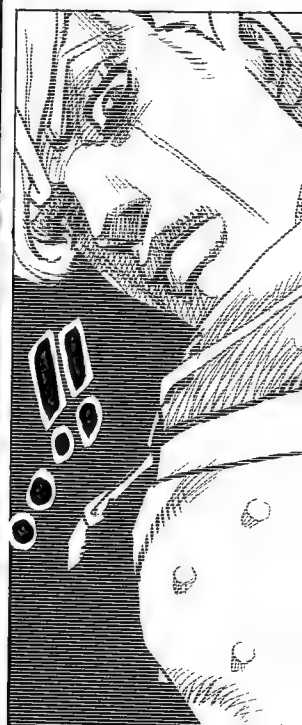
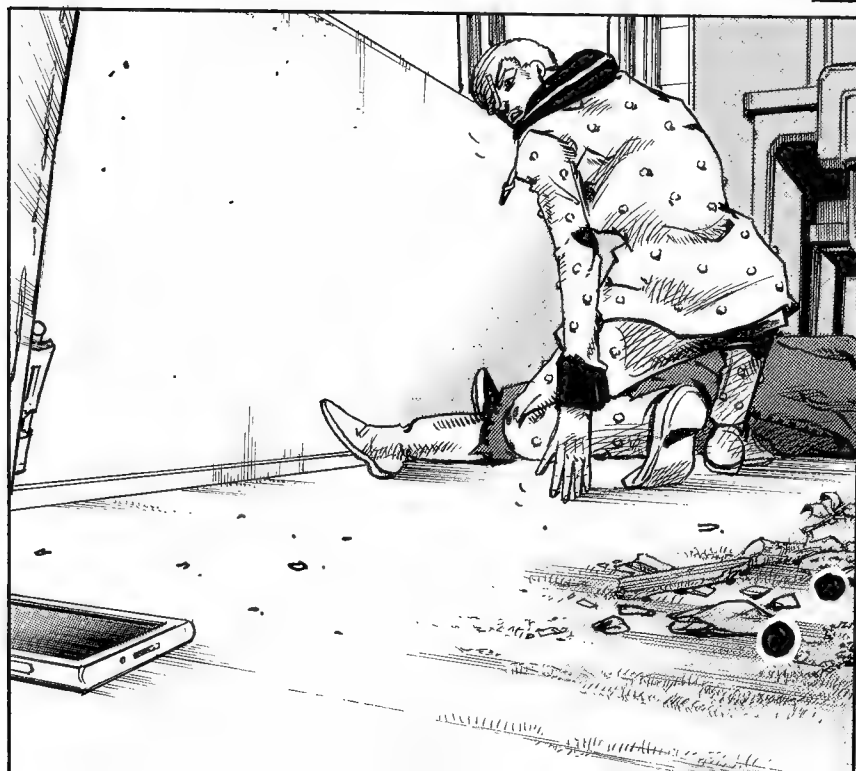
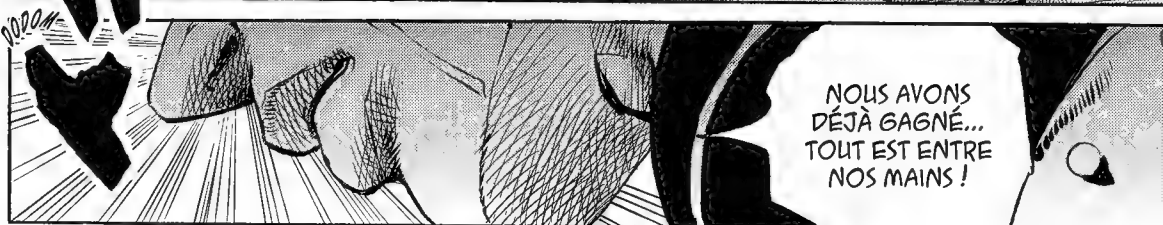
OU AU
MOINS...

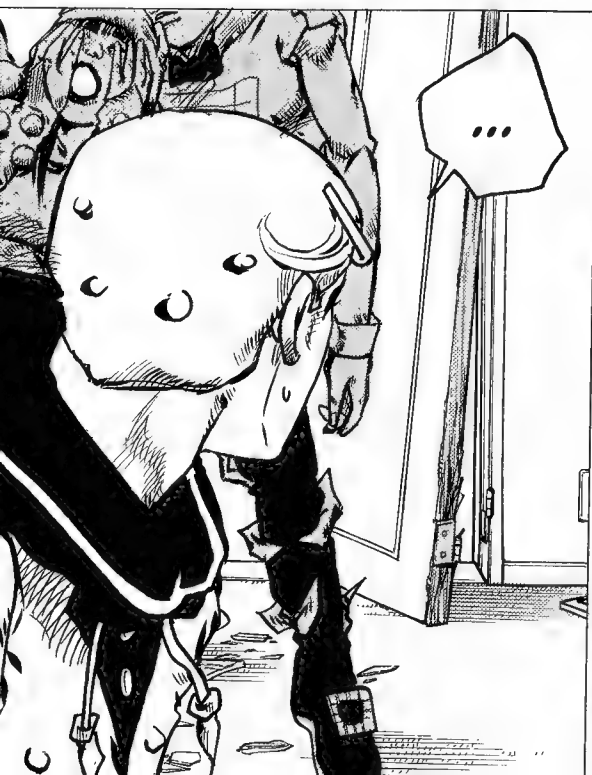
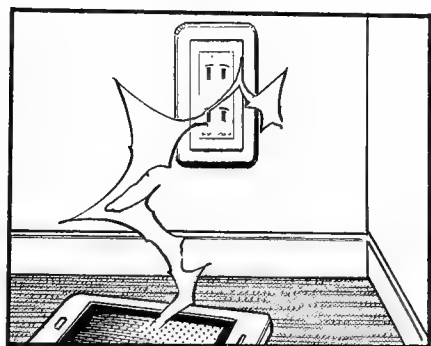
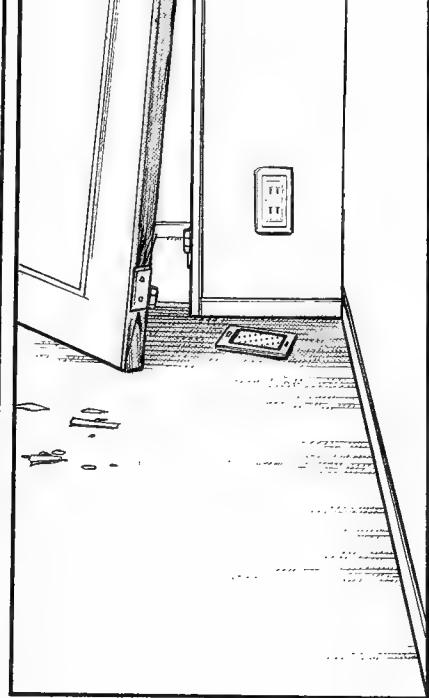


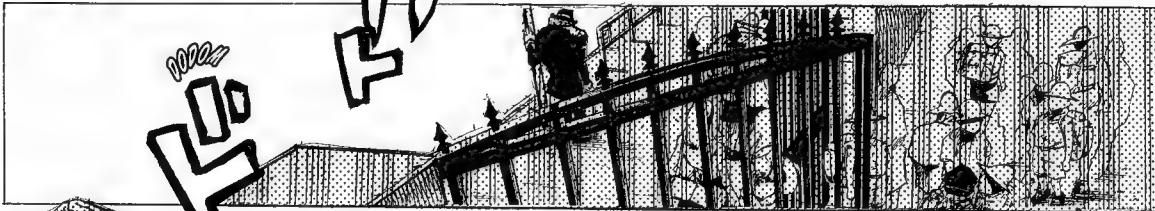
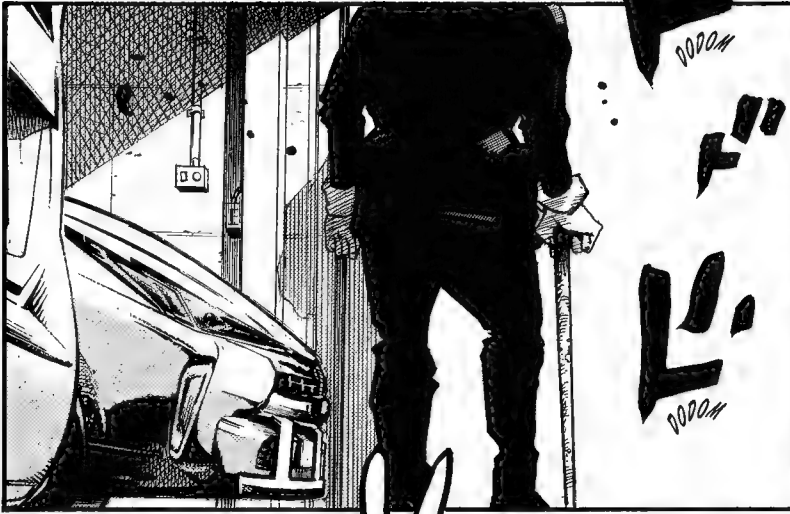
CONTI-
NUERONS
D'AVAN-
CER...

SUR LE
JUSTE
CHEMIN.









DEPUIS
MON
RETOUR DE
L'HÔPITAL...

LE FLÉAU
NE M'A
TOUJOURS
PAS LÂCHÉE !

C'EST LA
CALAMITÉ

IL CONTI-
NUE SON
ATTAQUE...

PAS SEU-
LEMENT
CONTRE
MOI...

CONTRE
LA FAMILLE
HIGASHIKATA...

MON
MARI
...

MAIS
AUSSI
CONTRE
MON
ENTOU-
RAGE...

CONTRE
MON
ENFANT...

ET IL IMPLIQUE
MÊME JOSUKE
ET YASUHO !

YASUHO EST
SORTIE DE LA
MAISON !

NOTRE
ENNEMI EST LE
DIRECTEUR !

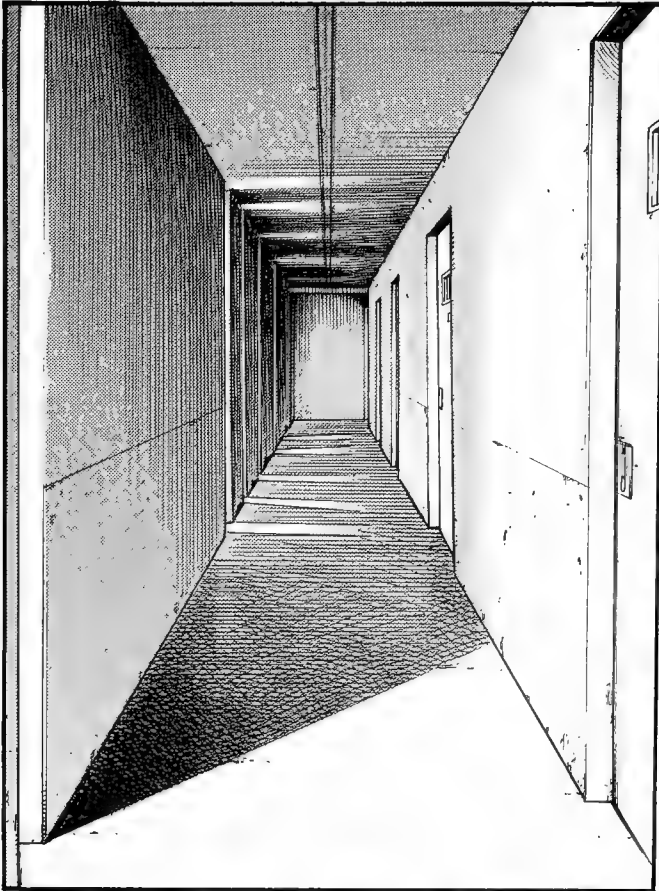
LA CALAMITÉ
FRAPPERA QUI-
CONQUE ESSAIERA
DE VOIR À QUOI
IL RESSEMBLE !



#096

NE PAS BOUGER, C'EST LA SEULE SOLUTION







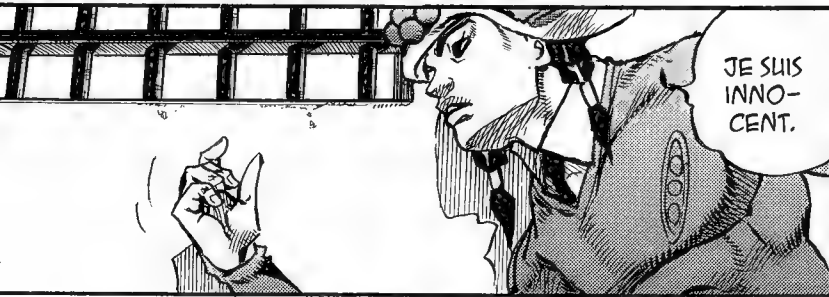
SÉRIEUX,
FERME TA
GUEULE !!



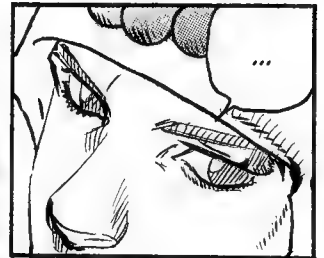
ARRÊTE DE
MURMURER...
J'ARRIVE PLUS
À PIONCER.

J'PÊTE LES
PLOMBES...

P'TAIN...



JE SUIS
INNO-
CENT.



FER-
ME TA
GUEU-
LE !

PAUVRE
CON !

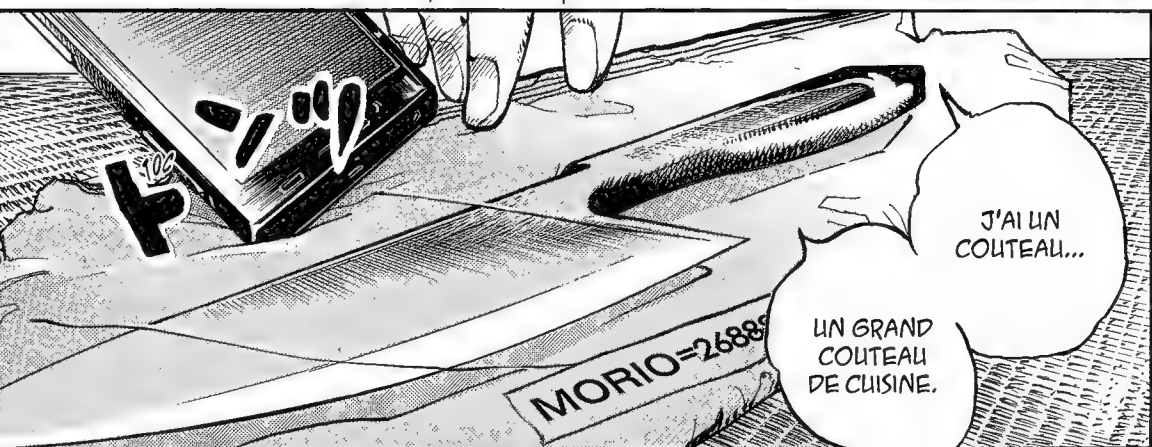
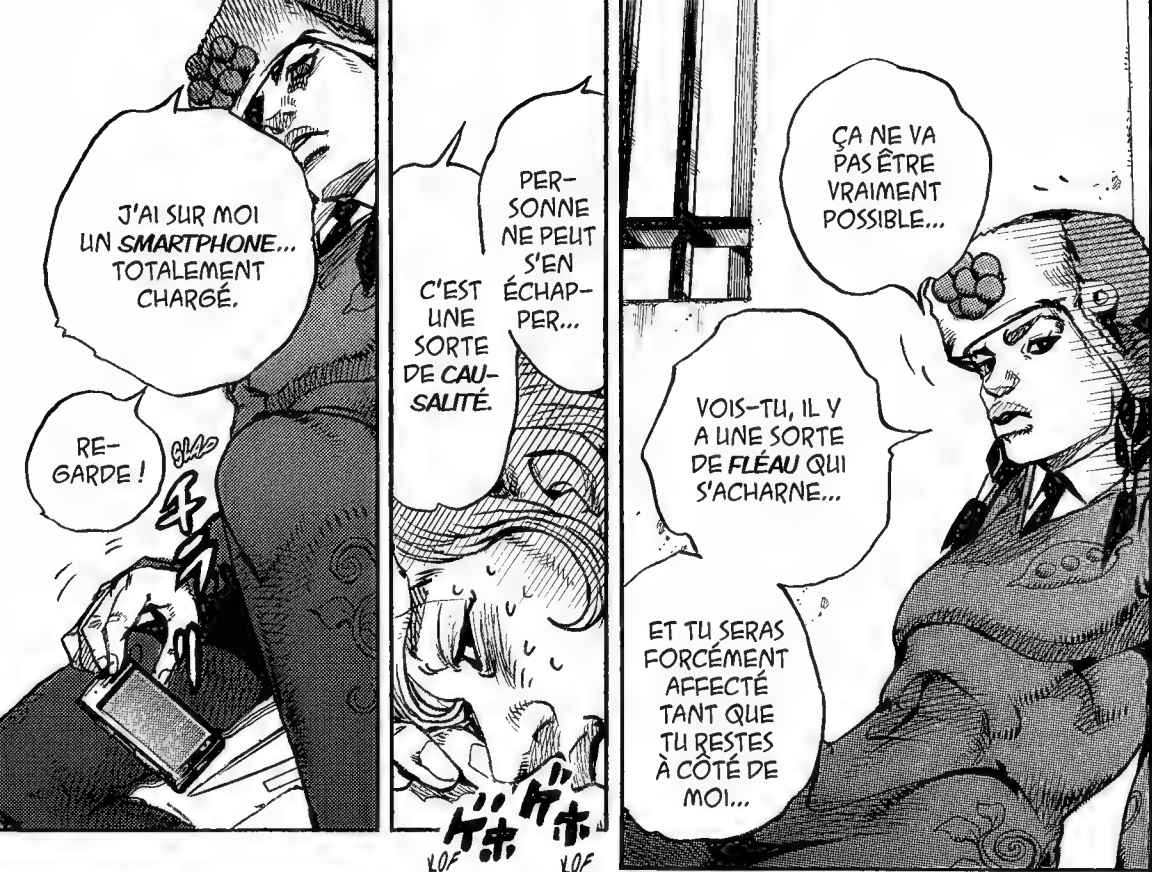


ET C'EST POUR
ÇA QUE JE ME
RETROUVE ICI,
VOILÀ TOUT.

JE N'AI
AUCUNE
RAISON
D'ÊTRE EM-
PRISONNÉ.

EN CLAIR, J'AI
ÉTÉ ARRÊTÉ
POUR AVOIR
DÉFENDU MON
AMI QUI L'ÉTAIT
AUSSI...







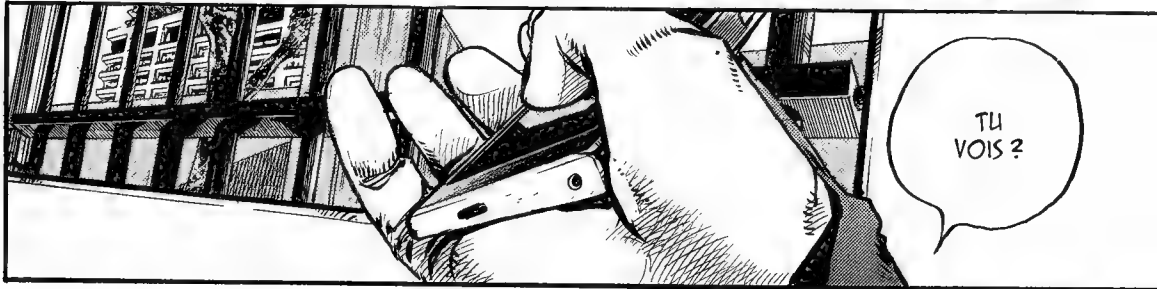
TOUT ÇA À
CAUSE DE
CE FLÉAU.

JE POURRAIS
SORTIR D'ICI
QUAND ÇA ME
CHANTE, MAIS
JE NE SORS
PAS...

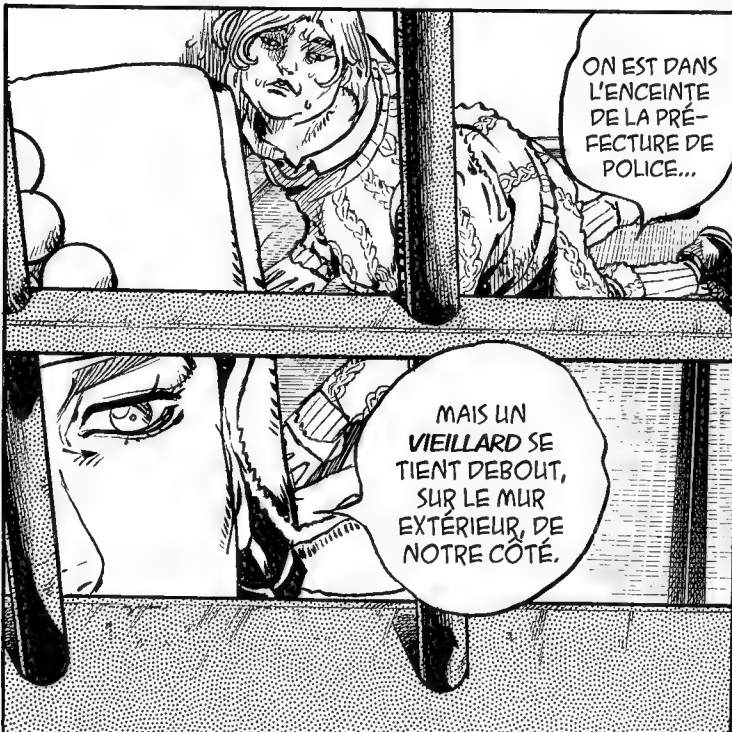
JE TE LE DIS...
JE DEVRAIS
DÉJÀ ÊTRE
LIBRE.

C'EST
ÇA QUE
JE VEUX
DIRE.

MAIS JE
RESTE EN
DÉTENTION.



TU
VOIS ?



ON EST DANS
L'ENCEINTE
DE LA PRÉ-
FECTURE DE
POLICE...

MAIS UN
VIEILLARD SE
TIENT DEBOUT,
SUR LE MUR
EXTÉRIEUR, DE
NOTRE CÔTÉ.



REGARDE À
TRAVERS LES
GRILLES.



TU PEUX
LE VOIR
DE LÀ ?



URK !

IL NOUS
TOURNE
TOUJOURS
LE DOS.

UN
VIEILLARD
DE 89 ANS,
TOUT DE
NOIR VÊTU.



PEU IMPORTE
LES REGRETS
DU PASSÉ OU
LES EFFORTS
FUTURS, IL NE
LÂCHE JAMAIS
SA PROIE...

IL EST
LÀ, IL ME
HANTE
SANS RE-
LÂCHE...

CE COSTUME
NOIR EST
L'ÉNERGIE DU
MALHEUR... JE
COMMENCE À
COMPRENDRE.



J'VOIS
NULLE PART
UN TYPE
PAREIL !

T'ES
CAMÉ
OU
QUOI
?!



REGARDE
BIEN.



POUR
DISTINGUER
SON
VISAGE...

COMME
ÇA...

DÈS QUE
JE ME
LÈVE...



WUH
WUH
WUH

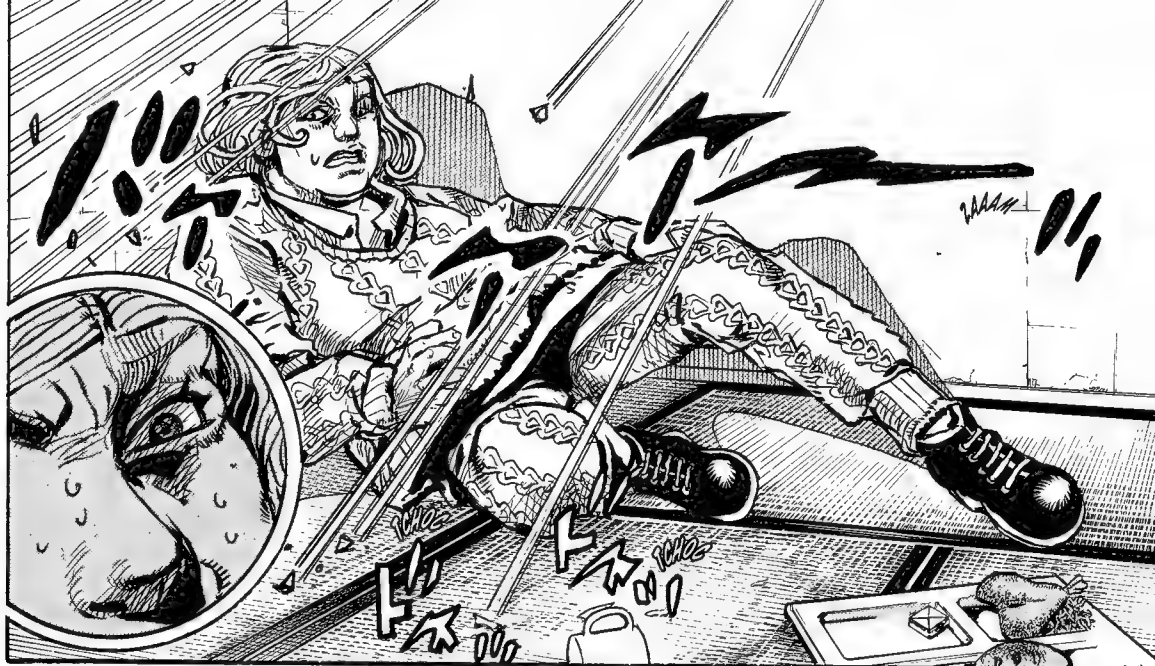
SHW!

SHW!



SHW!





TU ES
CONNECTÉ
À CETTE
SOCIÉTÉ
ENTIÈRE...

TOUTE
ACTION
A DES
CONSE-
QUENCES,
QUE TU NE
LE VEUILLES
OU NON...

TOUT CE
QUE TU AS
FAIT DANS TA
VIE INFLUE
DIRECTEMENT
SUR SON
ÉNERGIE
À LUI.



IL EST
PAS LÀ
TON
GARS !
ET JE
M'EN
TAPE !

VA
DÉLI-
RER
TOUT
SEUL
DANS
TON
COIN
ET FAIS
PAS
CHIER
!!



UN
VIEUX
EN
COS-
TUME
NOIR ?

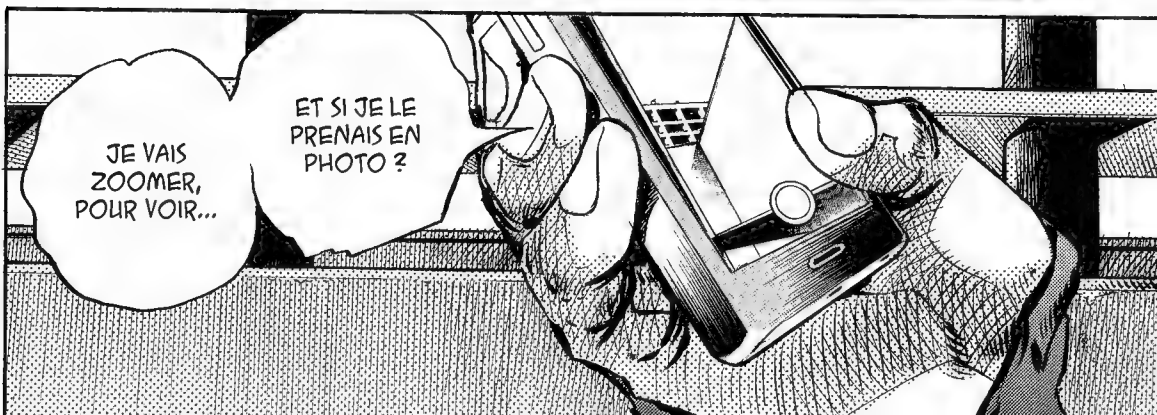


LE MAL-
HEUR NOUS
FRAPPE INS-
TANTANÉ-
MENT...

LA LAMPE A EX-
PLODÉ UNIQUEMENT
PARCE QUE J'AI
TENTÉ D'IDENTIFIER
L'HOMME AU COS-
TUME NOIR...

C'EST POUR
CETTE RAI-
SON QUE JE
NE POURRAI
JAMAIS M'EN
APPROCHER.









DES
PHOTOS
D'AUTRE
CHOSE...

TIENS ?
JE VOIS...

DANS TON
TÉLÉPHONE
...

IL EST L'EX-
PRESSION
MÊME DU
MALHEUR.

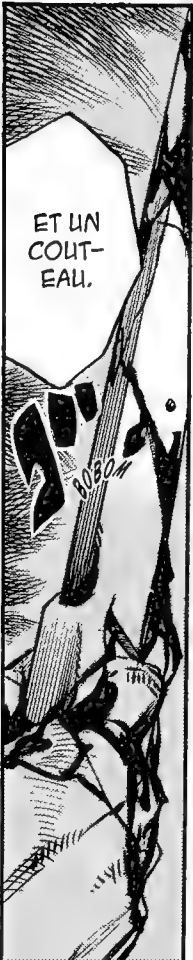
ET À
MON
AVIS...

TU VOIS
CE TYPE ?

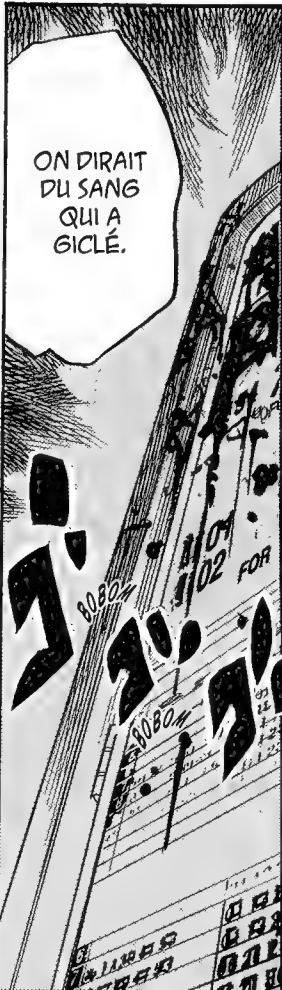
C'EST TON
PORTABLE
À TOI...

C'EST LE
FLÉAU INCARNÉ
DANS LA CHAIR...
CET ENNEMI EST
FORT... BEAU-
COUP TROP
FORT.

LE VIEILLARD
EN COSTUME
NOIR EXISTE
POUR DE
VRAI...



ET UN
COUT-
EAU.



ON DIRAIT
DU SANG
QUI A
GICLÉ.



C'EST UN
ARRÊT DE
BUS ?

TA GUEULE
TA GUEULE
TA GUEULE
TA GUEULE
TA GUEULE
TA GUEULE
TA GUEULE ET
TA GUEUUULE !

TA
GUEULE
!!

TA
GUEULE
!!

PUTAIN DE
MEEERDE !
DE QUOI TU
PARLES ?
FERME-LA
TOUT DE
SUITE !

GARDIEN !
V'NEZ
FAIRE
TAIRE CE
TYPE !

POOON

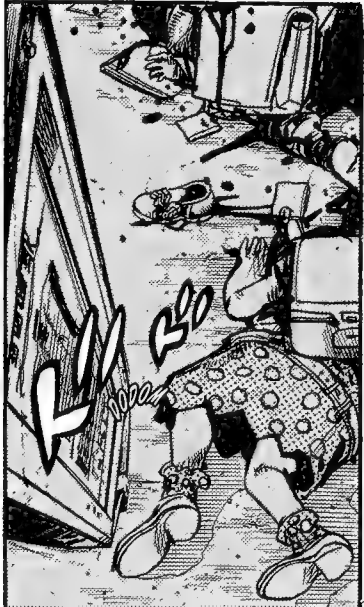
JE ME SOUVIENS
MAINTENANT
DU MEURTRE
D'ENFANTS EN
PRIMAIRE À UN
ARRÊT DE BUS...

ILS SONT
TOUS AL-
LONGÉS PAR
TERRE...

LES
PHOTOS
DÉFILENT.

C'ÉTAIT
DONC
TOI...

POOON
POOON
POOON
POOON
POOON



FLIP

HIL
!!

J'VEUX
PLUS T'EN-
TENDRE...
COMMENT
TE FAIRE
TAIRE ?

FERME-

LA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

AA

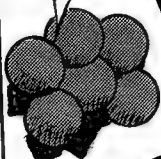
AA

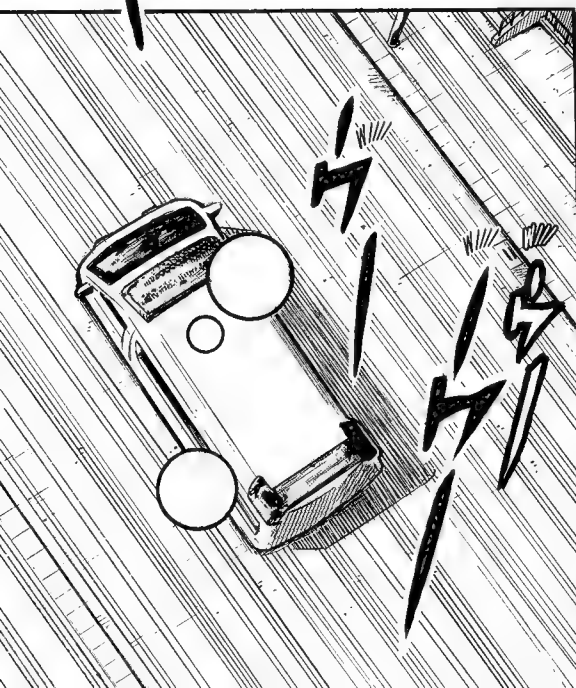
AA

A!

TA
GUEULE !
RAAAAA
AAAH !

ET IL Y A
ENCORE
UN PAQUET
DE PHOTOS
COMME
ÇA... TOUTE
ACTION A
DES CONSÉ-
QUENCES...
POUR
L'ÉTERNITÉ



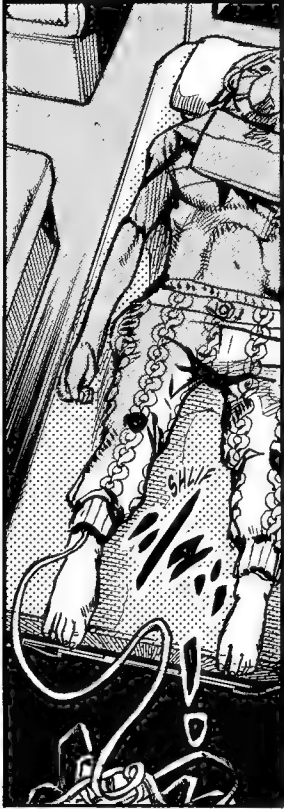


BIEN !

MAIS J'AT-
TENDAIS
JUSTEMENT
QUE TU TE
BLESSES.

NAVRE
POUR TES
DROITS DE
L'HOMME
...









IL NOUS
SUIT DEPUIS
L'HÔPITAL...

MAIS SON
VRAI CORPS
EST AIL-
LEURS...

QUELQUE
PART... EN
TRAIN DE
NOUS ÉPIER !

IL S'EN
EST PRIS À
JOSUKE ET
À MOI...

PLUS À
YASUHO
...

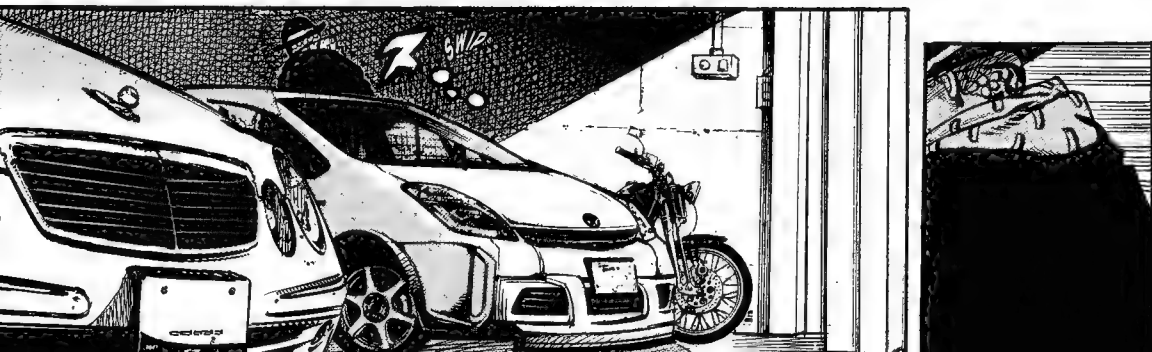
C'EST UN
STAND.

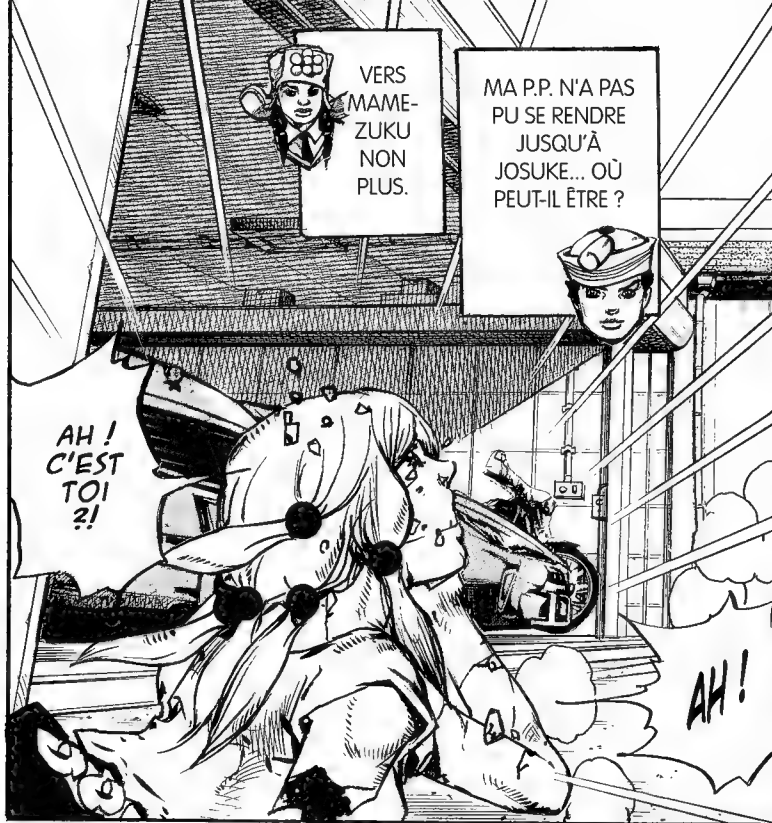
UN
STAND EN
POURSUITE
AUTOMATIQUE
QUI ATTAQUE
SANS RELÂCHE
!!

CE
TYPE...

CET
HOMME
EN COS-
TUME
NOIR...







VERS
MAME-
ZUKU
NON
PLUS.

MA P.P. N'A PAS
PU SE RENDRE
JUSQU'À
JOSUKE... OÙ
PEUT-IL ÊTRE ?

AH !
C'EST
TOI
?!

AH !

APPEL
EN COURS

ALLÔ ?

YASUHO ?



AAH !

ALLÔ ?
C'EST
BIEN TOI,
YASUHO ?

QU'EST-
CE QUI SE
PASSE ?

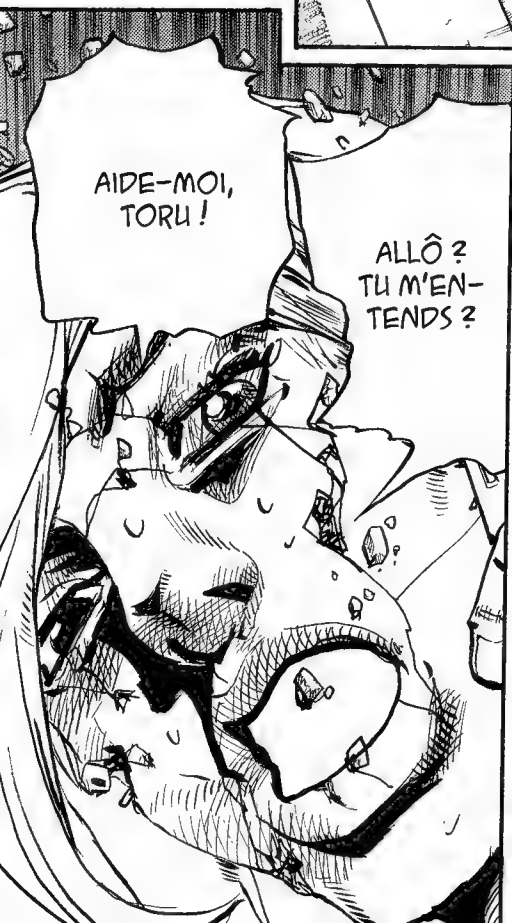


MAIS... JE SUIS
CONNECTÉE !



VIENS
À MON
SECOURS !

TORU
!!



AIDE-MOI,
TORU !

ALLÔ ?
TU M'EN-
TENDS ?



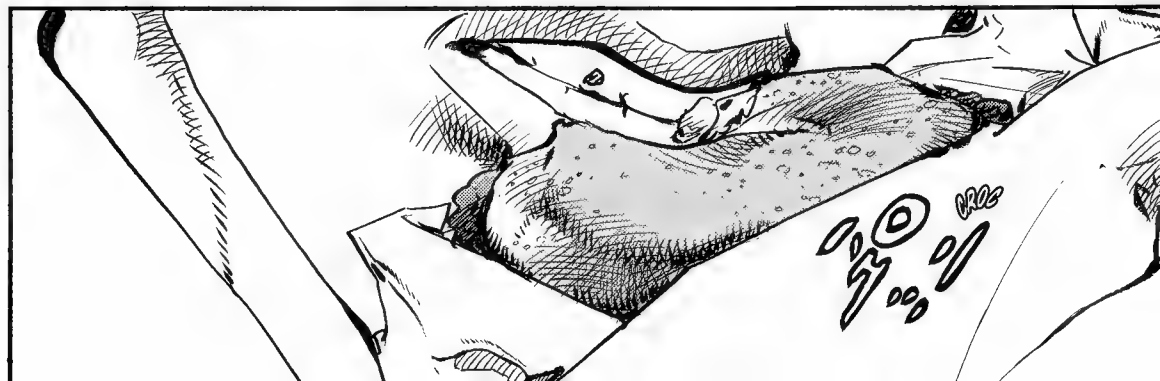
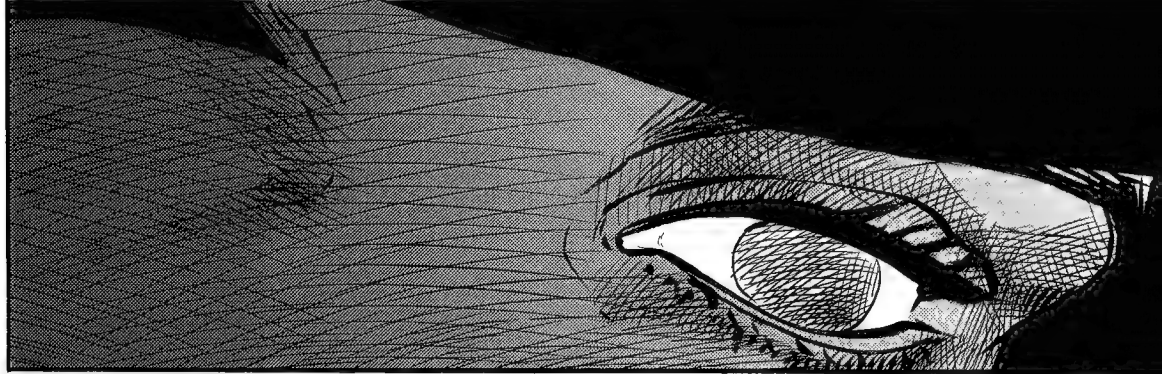
JE SUIS CHEZ
LES HIGASHI-
KATA...

BLESSÉE...

ET JE
SUIS...

J'AI
BESOIN
DE TON
AIDE !

TRÈS GRIÈ-
VEMENT...
TORU...





MAIS...

TU ES
BLESSÉE,
C'EST ÇA ?

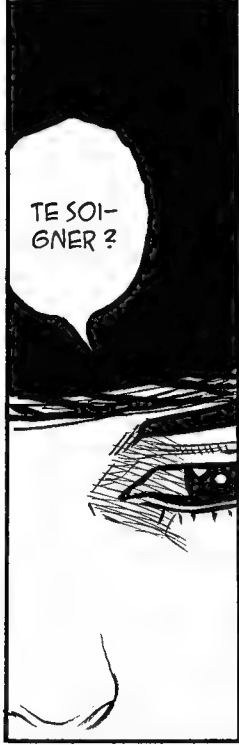
IL FAUT
D'ABORD
FAIRE VENIR
UNE AMBU-
LANCE...



CRUNCH
E
4
CRUNCH
E
4

POZZ

26



TE SOI-
GNER ?



S'IL TE
PLÂT...

J'AI EN-
CORE DE
L'ESPOIR !
J'AI BESOIN
DE TON
AIDE...

AIDE-
MOI !



SURTOUT
PAS D'AM-
BULANCE
ICI !

NON,
NON !

UNE AMBU-
LANCE
?!

DÉSOLÉE DE
T'EMBÊTER...
MAIS IL Y A UN
MOYEN DE
ME SOIGNER.



ENCORE
UN PEU DE
COURAGE...
YASUHO.

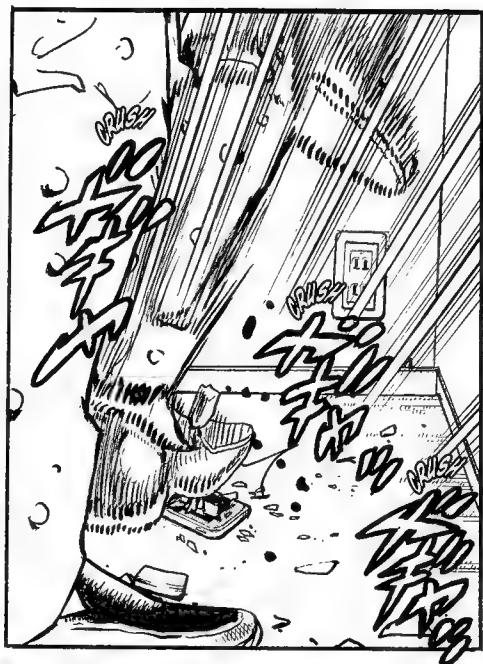


JE SUIS
DÉJÀ EN
ROUTE... NE
T'INQUIÈTE
PAS !

J'ARRIVE.



TORU
!!





ET
QUELQU'UN
NE TARDERA
PAS À VENIR...

POUR NOUS
VOLER LE
NOUVEAU
ROKAKAKA !

SA PRÉ-
SENCE ICI
VIENT D'ÊTRE
ÉVENTÉE.

CE FRUIT A
POUR NOM
"NOUVEAU
ROKAKAKA".

HUF ! HUF !

HUF !

HUF !



CELA INCLUT
JOSUKE ET
YASUHO
HIROSE...

DE TOUS
LES ENNEMIS
POSSIBLES...

NOUS
DEVONS À
TOUT PRIX
PROTÉGER
LE FRUIT...

QUELLE
HORREUR
...

PAPA...
A... AH...

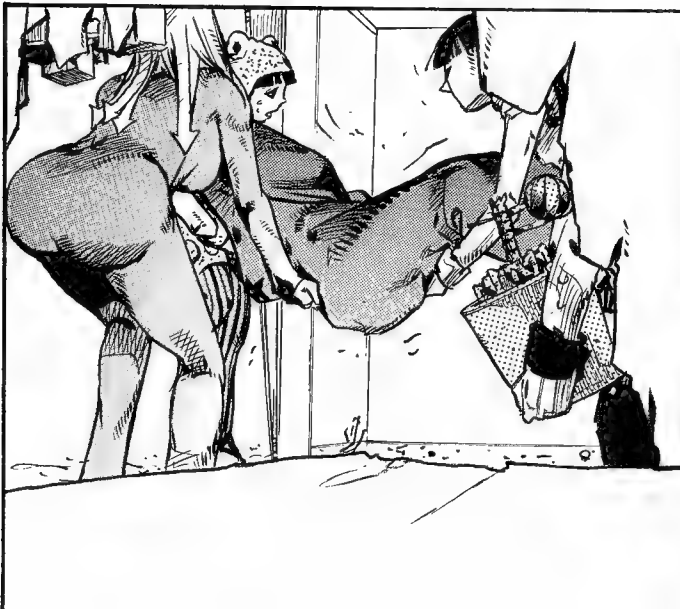
J'AI ÉTÉ
ASSEZ
CLAIR ?

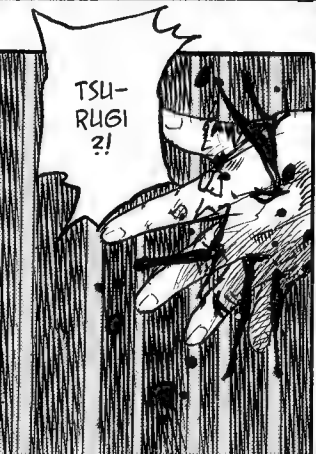
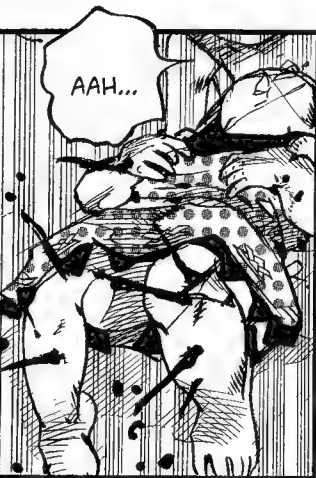
PA...
PAPA...

POU...
POURQUOI
TU ES ALLÉ
JUSQUE
LÀ ?

AAA
AAH !

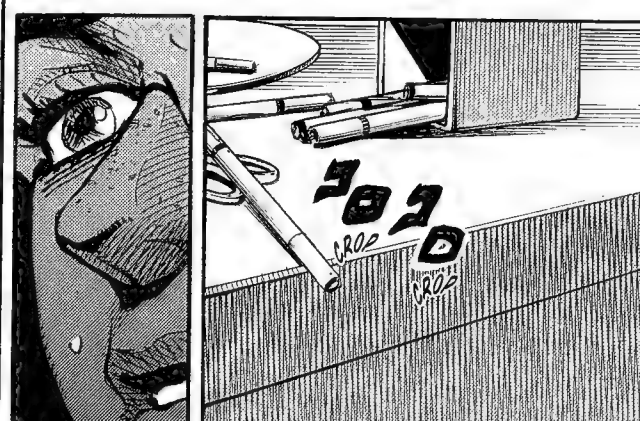
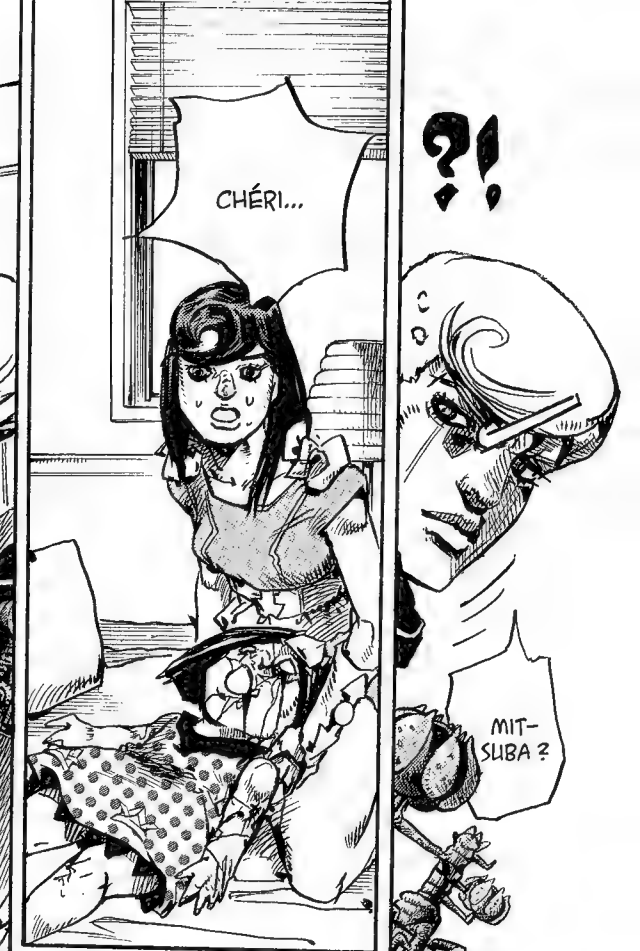
GARDEZ
VOTRE
SANG
FROID !

















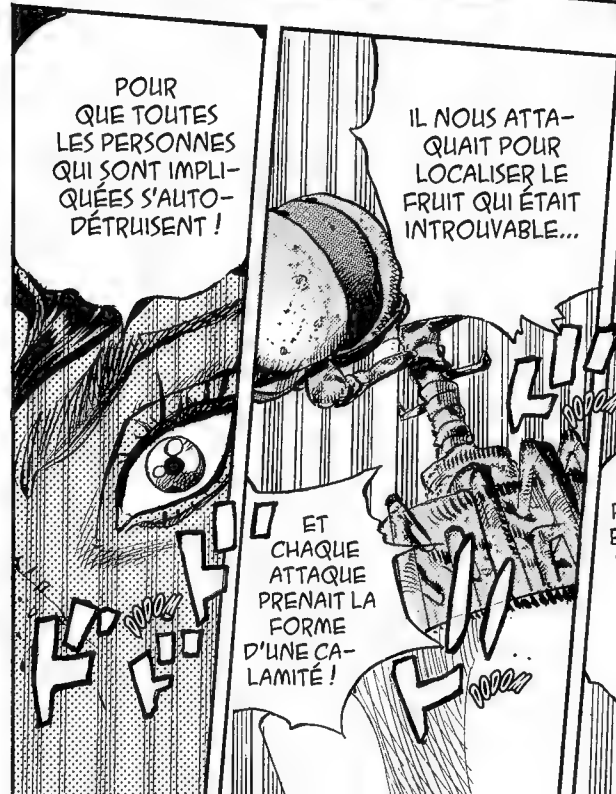
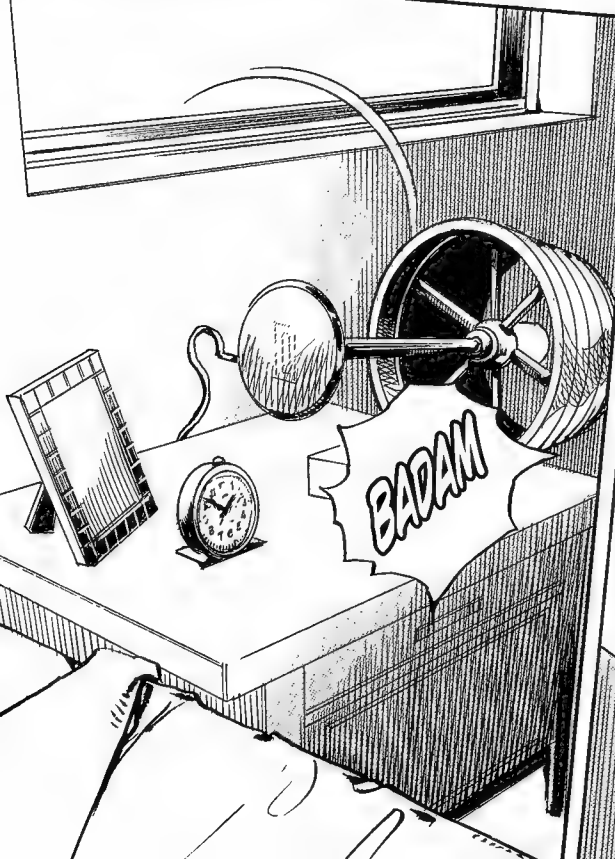
DES TOI-
LETTES ?

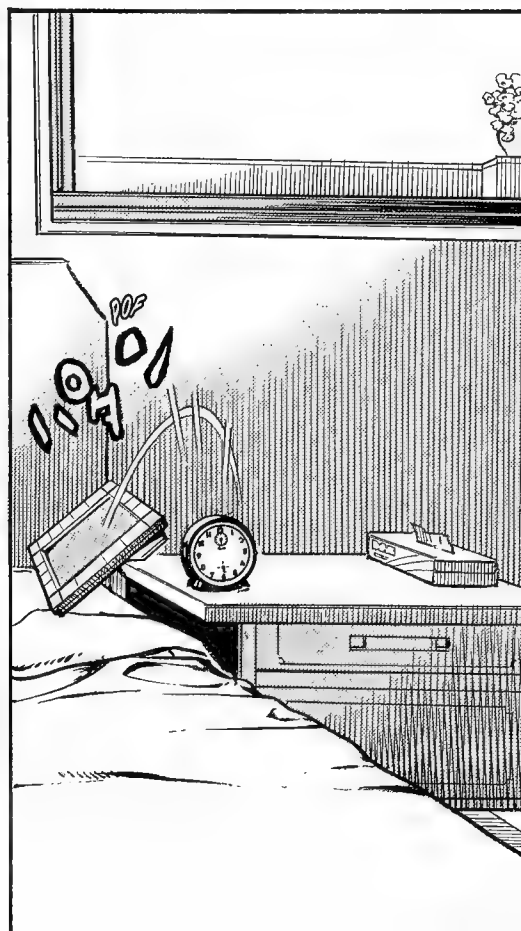
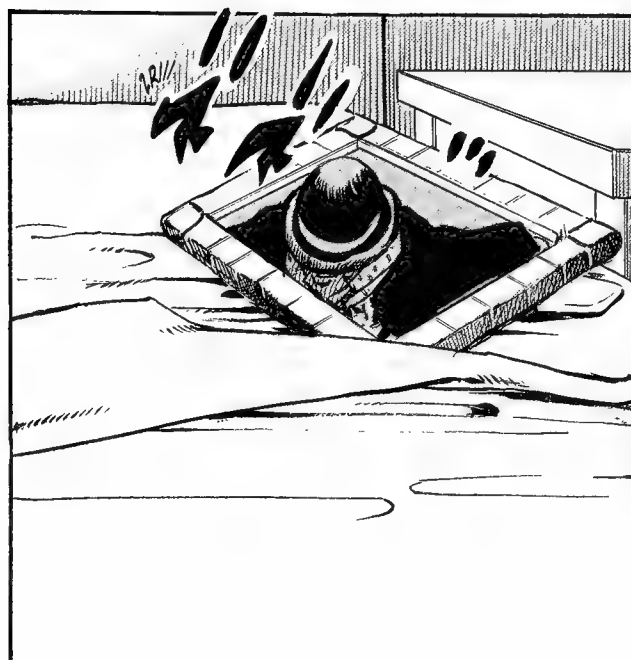
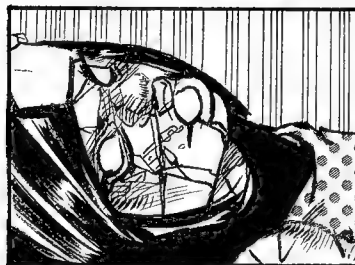
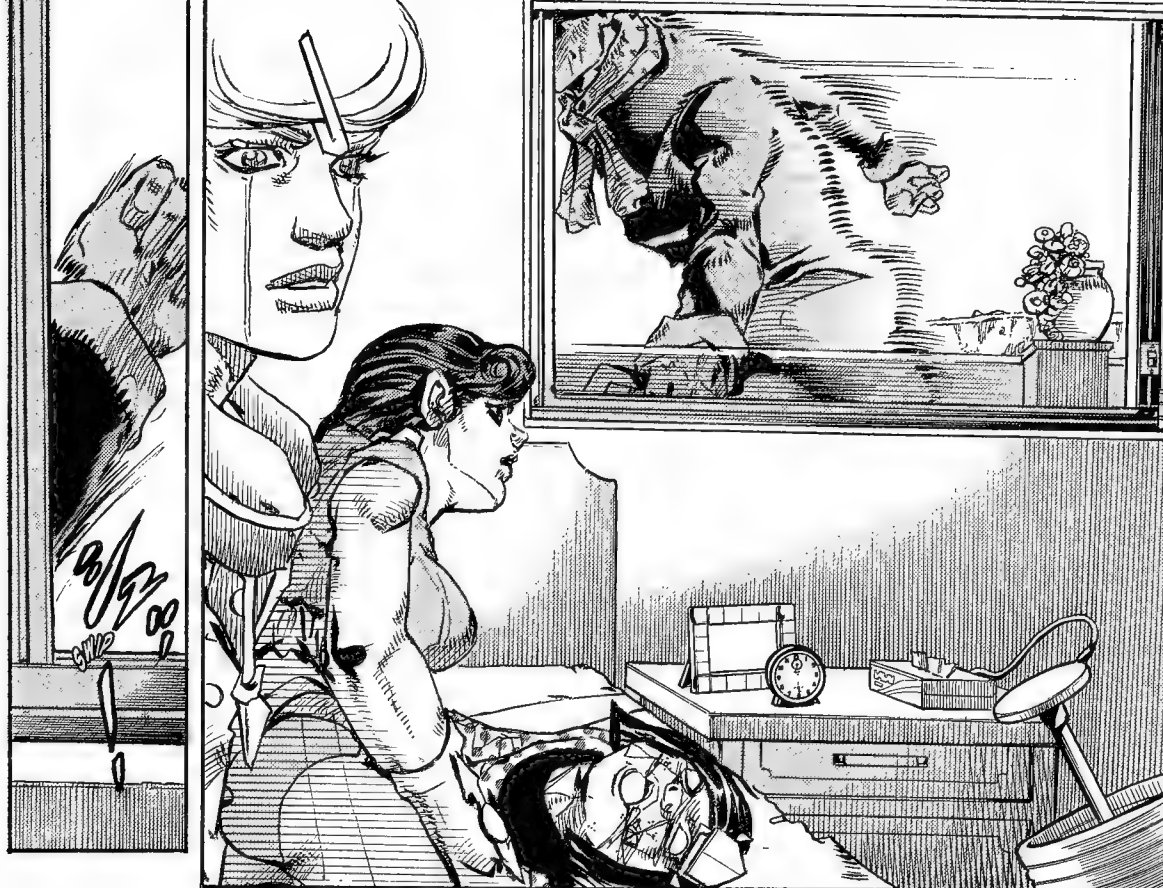


IL EST
DANS LA
MAISON !
DERRIÈRE
LA CLOISON
DES TOI-
LETTES !

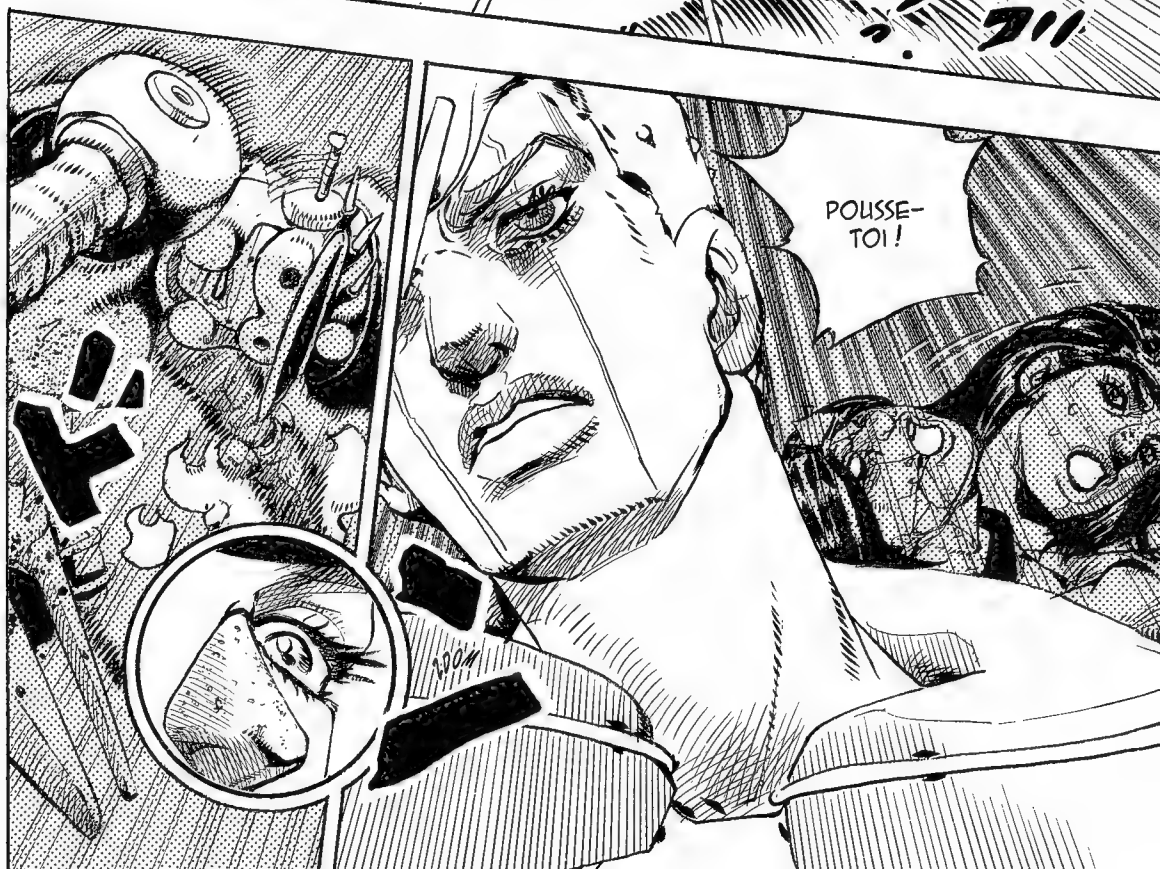
C'EST
LUI !
IL EST LÀ !
C'EST LE
DIREC-
TEUR !







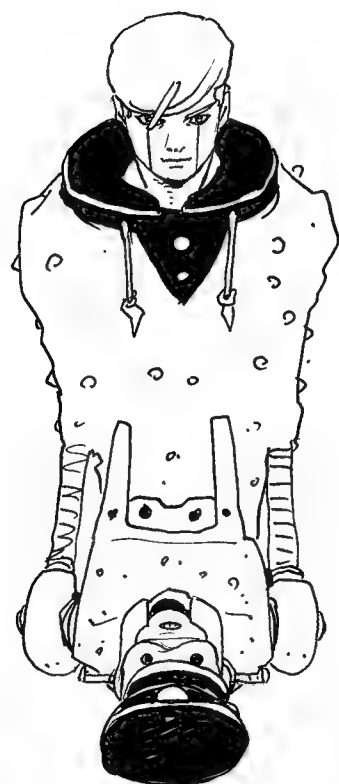






NERA !
RYA-
RYAAA-
AAAH !

NON !
NOOON...
IL NE FAUT
SURTOUT
PAS DÉFIER
LE DIREC-
TEUR !

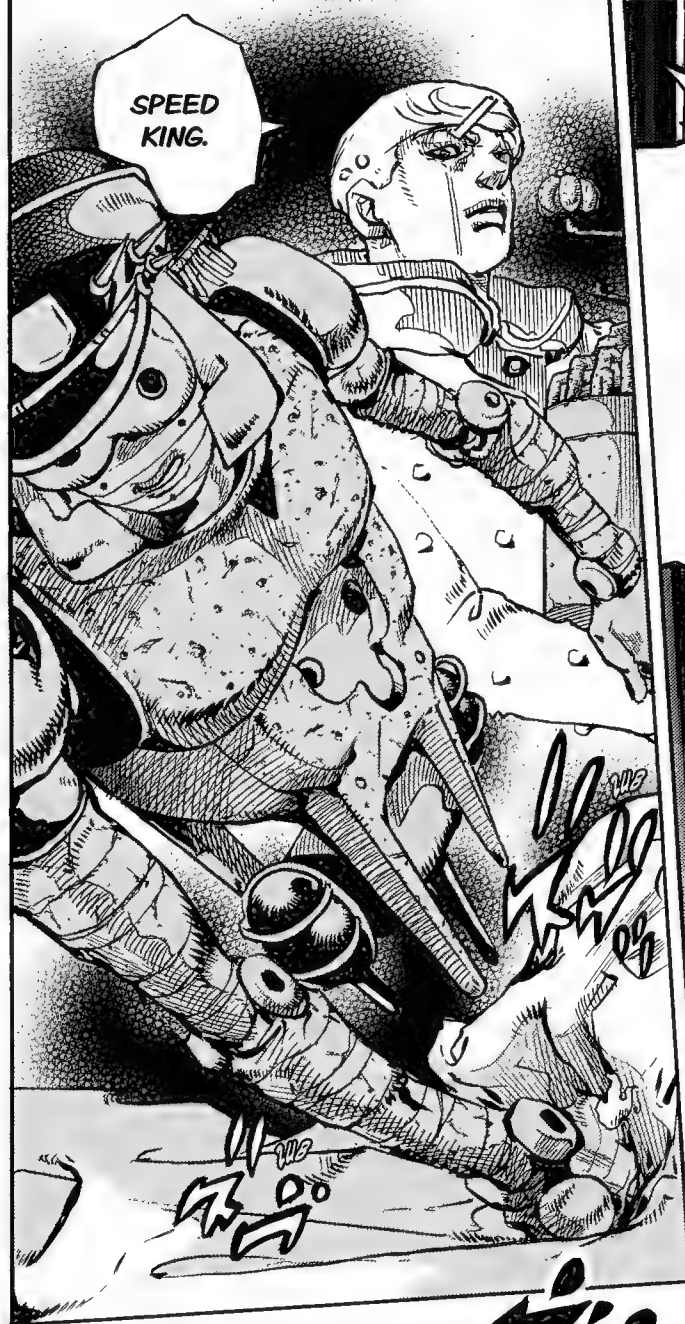


#097 THE WONDER OF YOU

(TON AMOUR MIRACULEUX) PARTIE

14





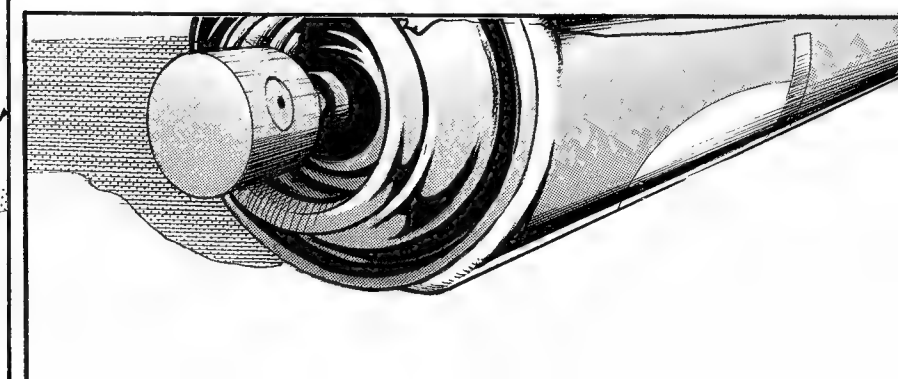
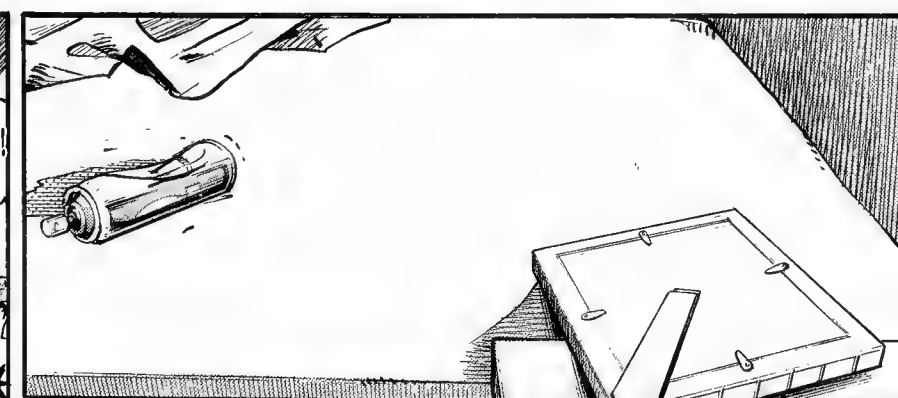
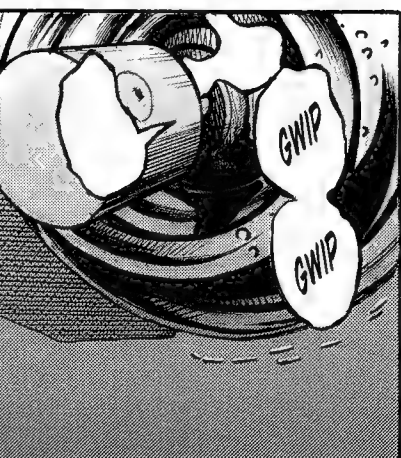
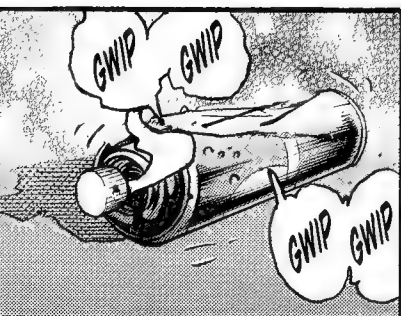
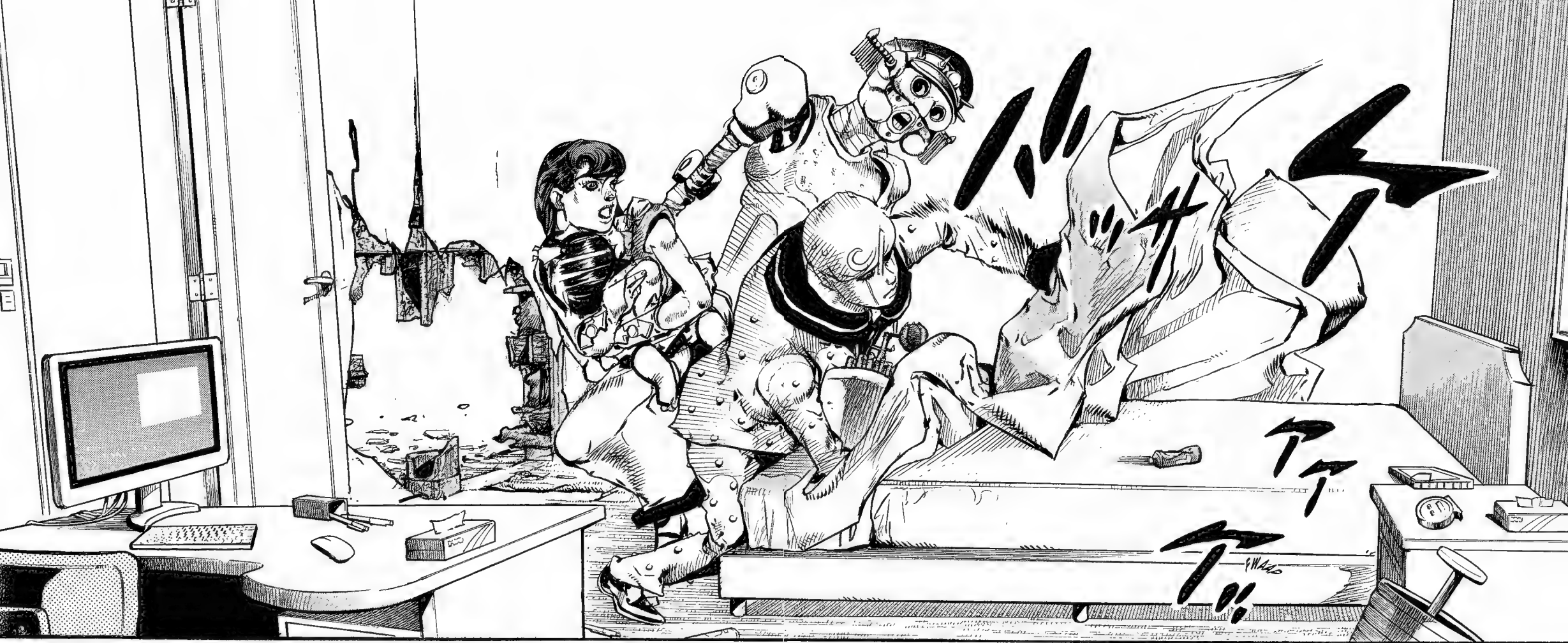
SPEED
KING.

NON ! IL NE
FAUT PAS
ATTAQUER LE
DIRECTEUR !



S'EN
PRENDRE
À LUI,
C'EST
ATTIRER
LE FLÉAU
SUR SOI !









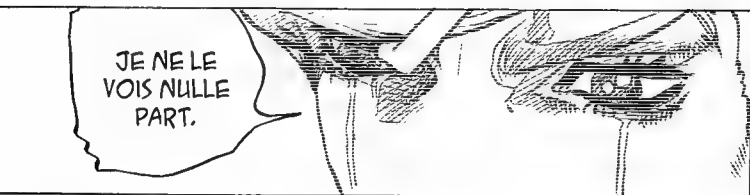
IL A DISPARU !
MAIS JE L'AVAIS
VU SE CACHER
SOUS LES DRAPS !

JE... JE NE
SAIS PAS...

JE L'AI TOUJOURS
VU DE LOIN, DEPUIS
CHEZ NOUS... ET LÀ,
IL VIENT D'ENTRER
DANS LA MAISON !



ALORS
MITSUBA !
OÙ EST-
IL ?



JE NE LE
VOIS NULLE
PART.



ET NOUS
ATTAQUE SANS
JAMAIS S'ARRÊ-
TER... POUR S'EM-
PARER DU FRUIT
QUE TU TIENS !

UN **MALHEUR**
QUI NOUS
FRAPPE SANS
RELÂCHE... C'EST
SON STAND ! IL
NOUS POURSUIT
EN SILENCE...

ÇA V EST,
JE VIENS
DE COM-
PRENDRE !



C'EST
L'INCAR-
NATION
MÊME
DU **MAL-
HEUR**.



IL A L'APPA-
RENCE DU
DIRECTEUR,
C'EST ÇA ?
EST-CE UN
STAND ?



QUAND J'Y PENSE...
LES ATTAQUES ONT
COMMENCÉ DÈS L'INST-
ANT OÙ J'AI MIS LES
PIEDS DANS LE LABO
DE WU TOMOKI, À
L'HÔPITAL TG.

C'ÉTAIT
UNE
ATTAQUE
DE STAND
CONTRE
MOI !

YASUHO
A DÛ ÊTRE
FRAPPÉE PAR
LA MÊME CALA-
MITÉ... C'EST
POUR CELA
QU'ELLE
EST VE-
NUE CHEZ
NOUS.



C'EST CE
FRUIT QU'IL
VEUT !

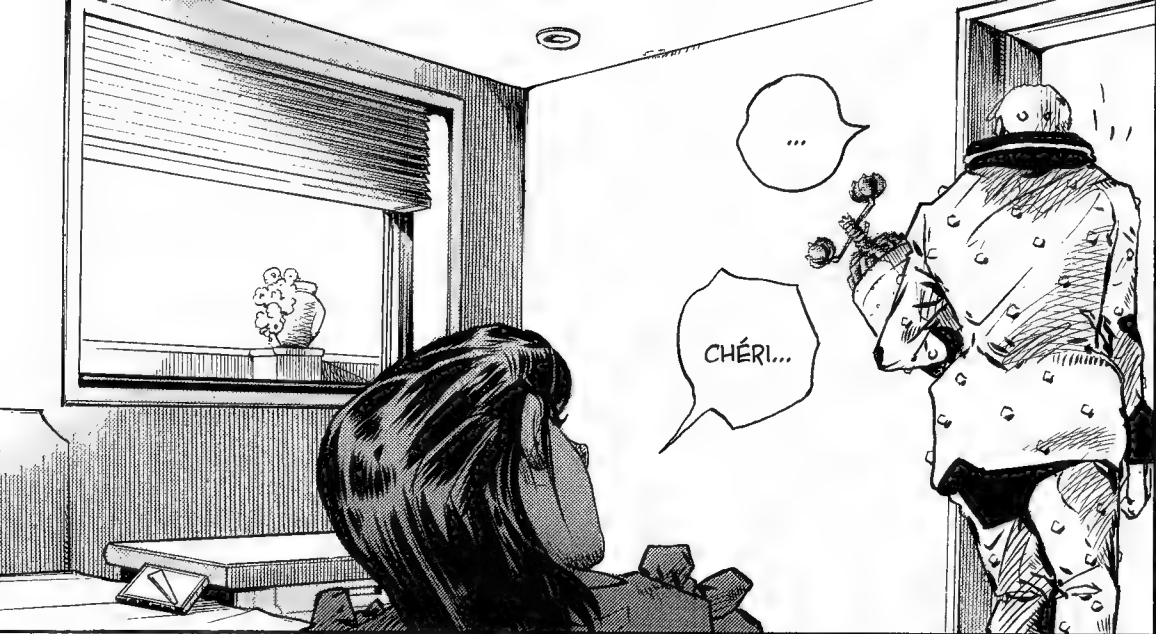


ILS ONT DÛ
LA SUBIR AU
MÊME MOMENT
QUE MOI.

NOUS
ÉTIONS
DANS LE
LABO
TOUS LES
QUATRE !

CE STAND
CHERCHE À
LOCALISER LE
FRUIT, EN POUS-
SANT CHAQUE
INDIVIDU À SE
DÉTRUIRE...

C'EST LA MÊME
CHOSE POUR RAI
MAMEZUKU ET JO-
SUKE HIGASHIKATA..



CHÉRI...



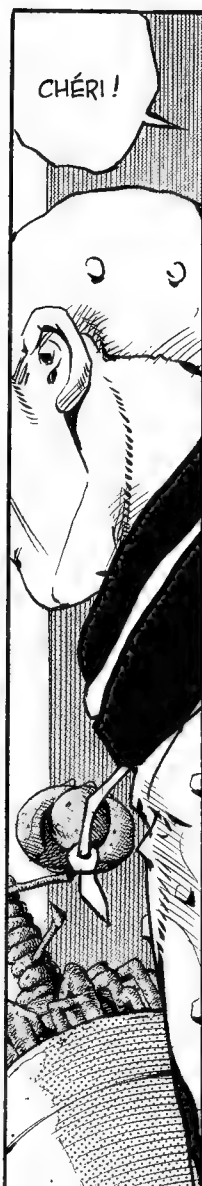
TSURUGI EST
À BOUT !

IL FAUT
QU'ON
PARTE
D'ICI...

LA CALAMITÉ
RESTERA
CHEZ LES
HIGASHIKATA !



C'EST
DONC UN
STAND QUI
ATTAQUE
À DIS-
TANCE,
DE FAÇON
AUTOMA-
TIQUE ?



CHÉRI !



TANT QUE
JE SERAI EN
POSSESSION
DU NOUVEAU
ROKAKAKA ?
C'EST BIEN ÇA ?



IL NE NOUS
LÂCHERA
JAMAIS !



MITSUBA...

...



IL FAUT
QU'ON
TROUVE UNE
SOLUTION...
MAIS LA-
QUELLE ?

S'IL TE
PLAÎT... MON
CHÉRI...

JE T'EN
SUPPLIE !



ET C'EST
PARCE QUE
TU ES LÀ QUE
NOUS AVONS
LA CHANCE
D'AVOIR TSU-
RUGI DANS LA
FAMILLE.

JE NE SERAIS PAS
L'HOMME QUE JE
SUIS AUJOURD'HUI
SANS TA PRÉSENCE.
C'EST TOI QUI ME
FAIS EXISTER.



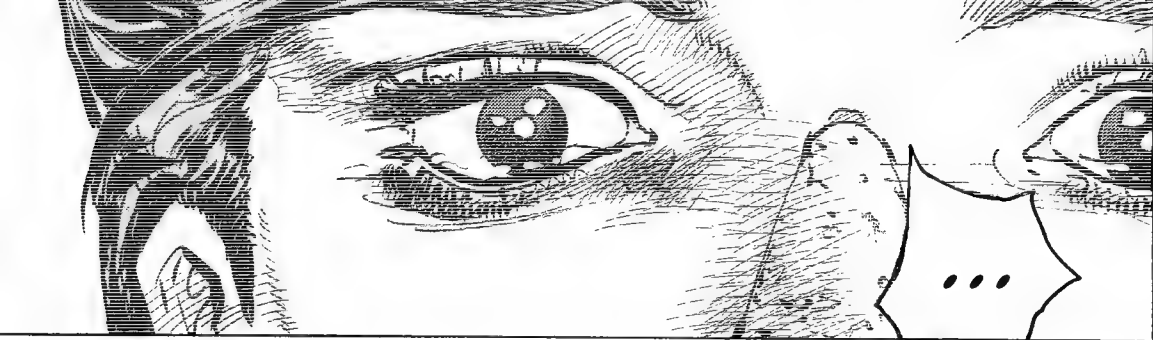
JE TE SUIS
RECONNAISSANT
D'ÊTRE À MES
CÔTÉS.

JE NE TE
L'AI PAS DIT
SOUVENT
AVANT,
MAIS...

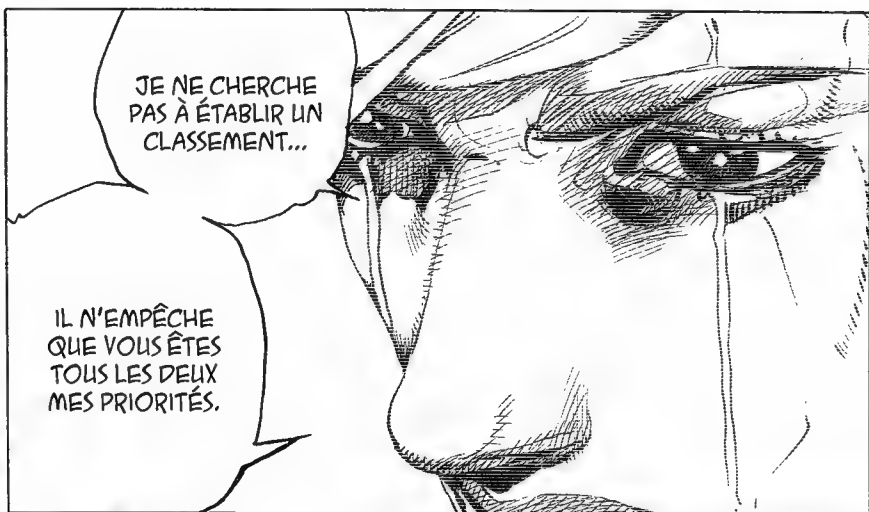
ET MAINTENANT PLUS
QUE JAMAIS.
MERCI DE
RESTER
TOUJOURS
AUPRÈS DE
MOI.



...



ET JE NE
VOUS ABAN-
DONNERAI
JAMAIS...



JE NE CHERCHE
PAS À ÉTABLIR UN
CLASSEMENT...

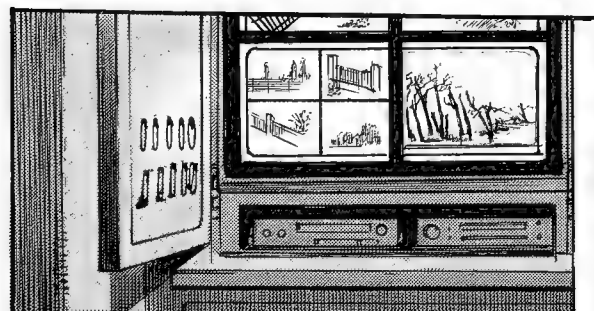
IL N'EMPÊCHE
QUE VOUS ÊTES
TOUS LES DEUX
MES PRIORITÉS.

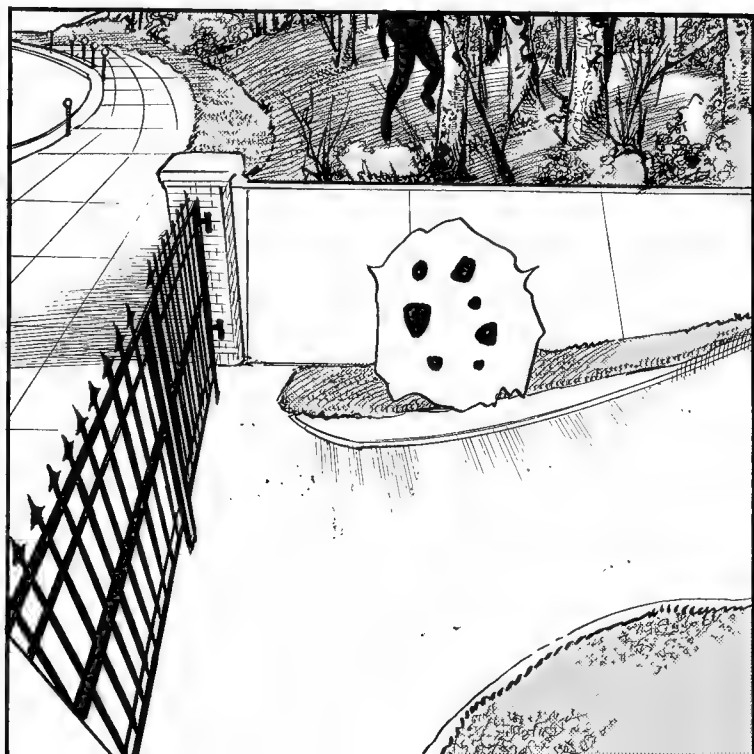
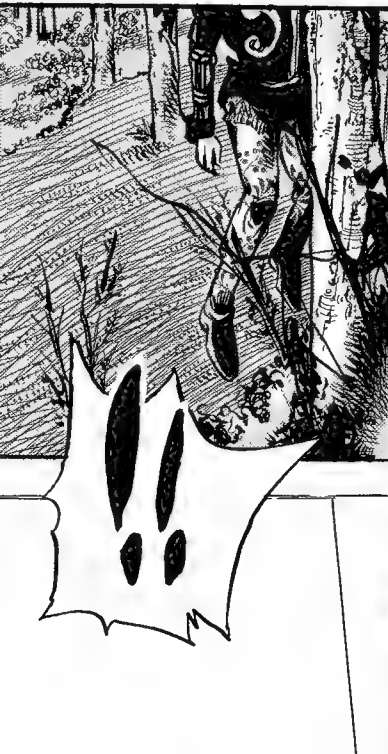
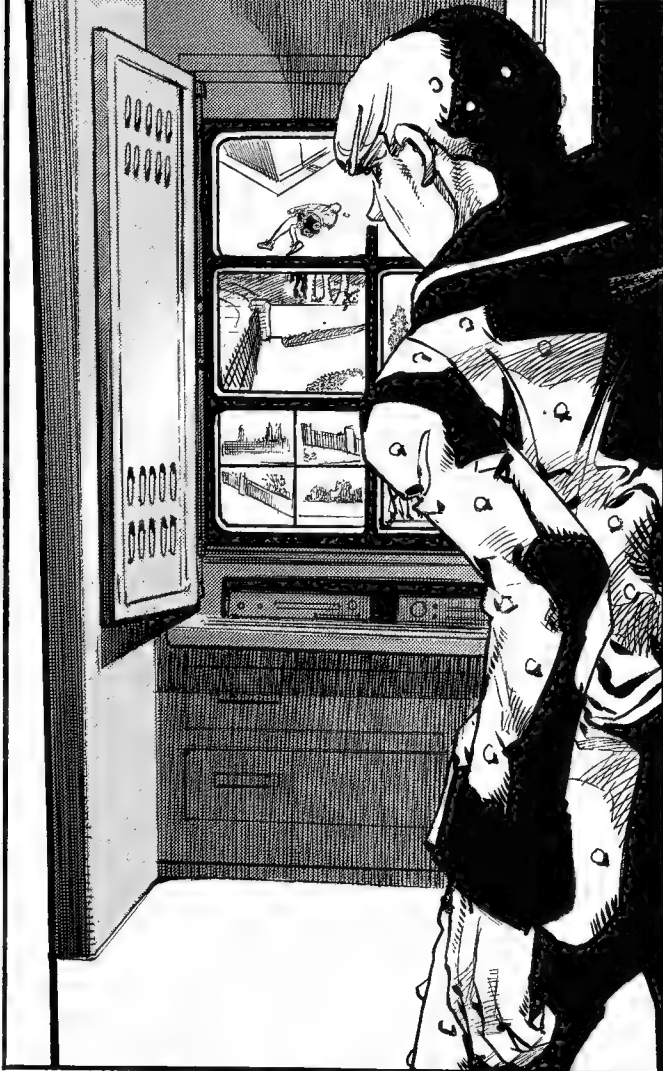
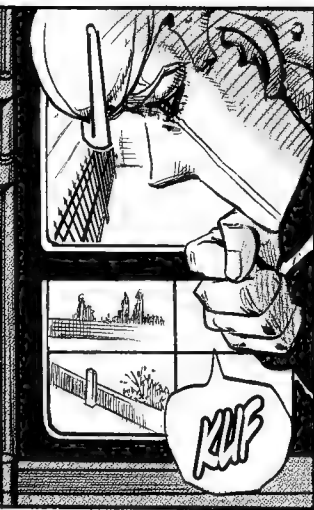


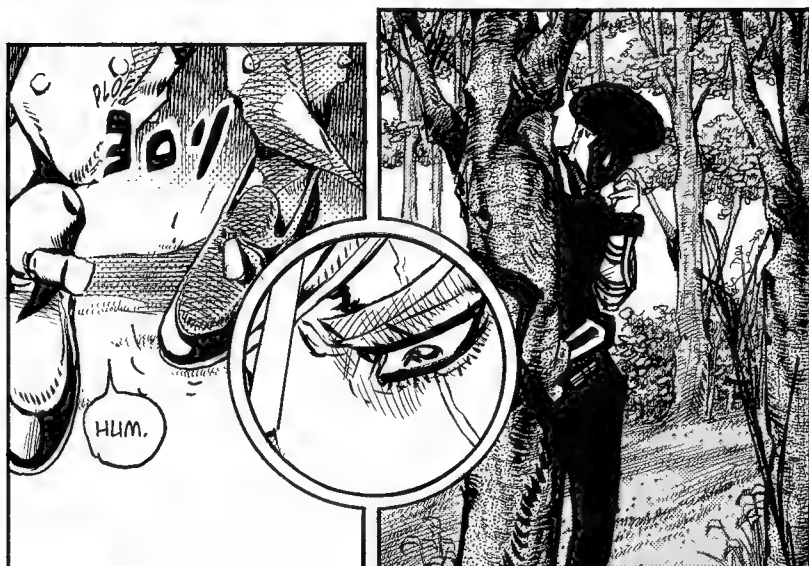
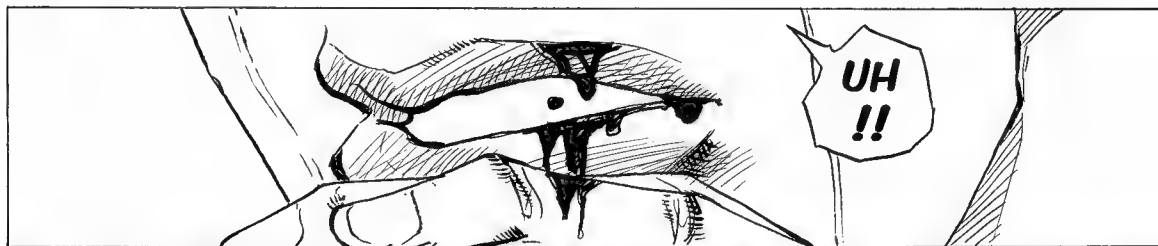
ET PUISQU'IL
SAIT OÙ EST
LE NOUVEAU
ROKAKAKA...

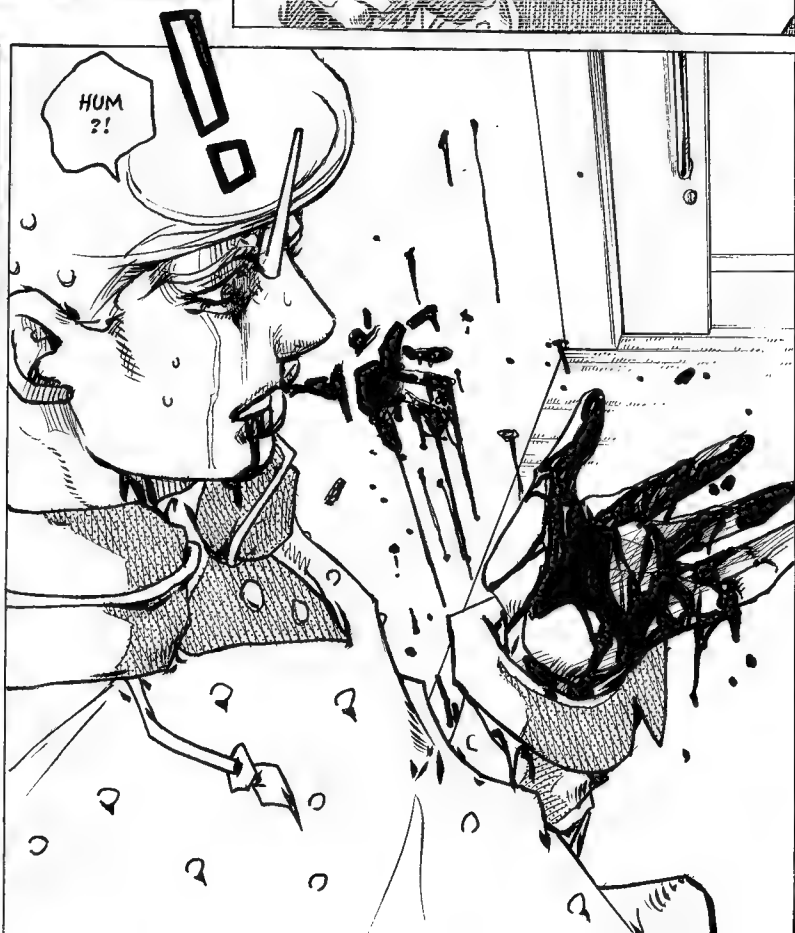
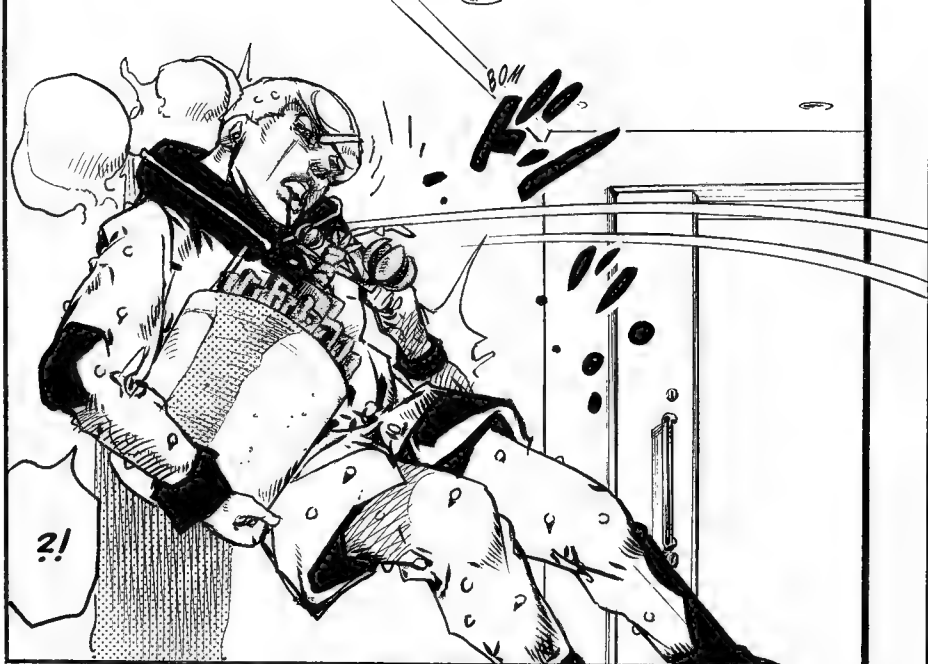
C'EST QU'IL
EST TOUT
PRÈS DE LA
MAISON !

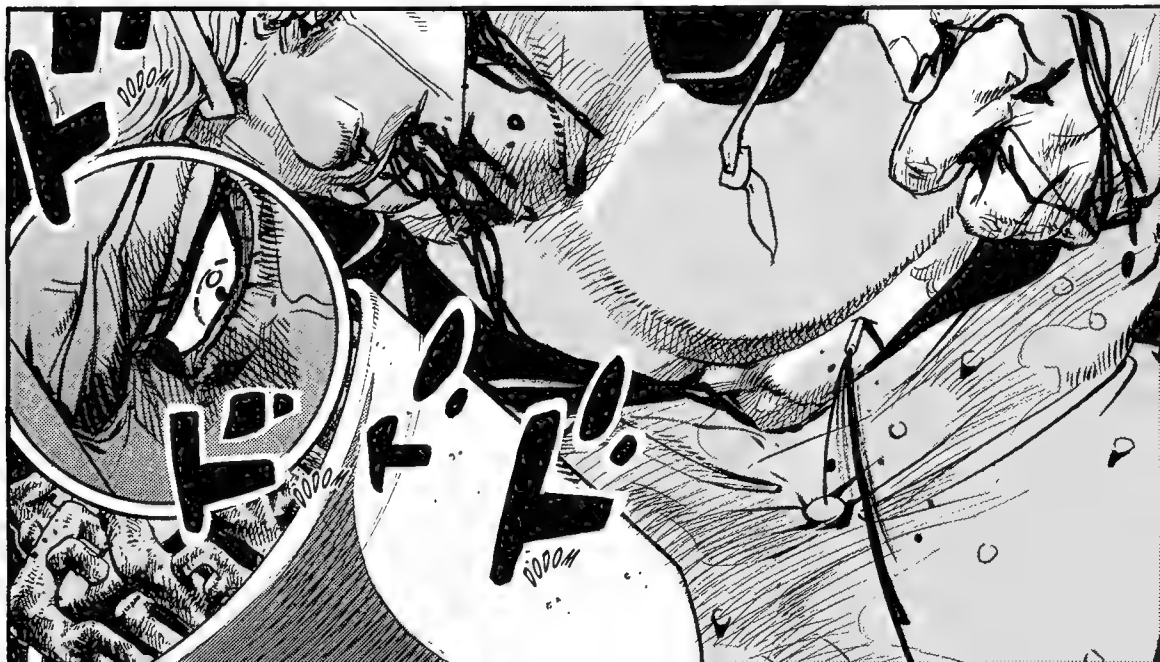
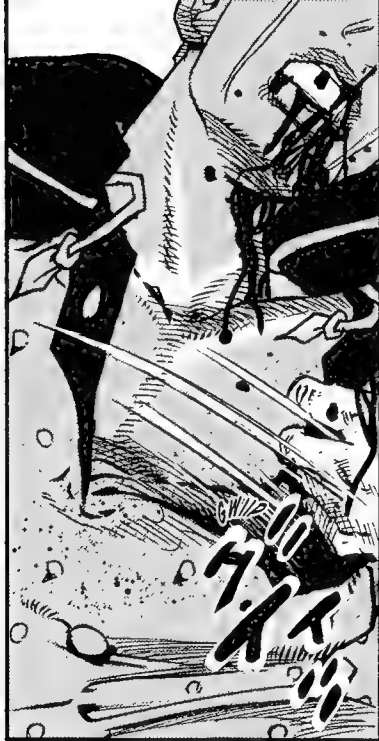
NE BOUGE
PAS, MITSUBA...
L'HÔTE DOIT ÊTRE
QUELQUE PART.

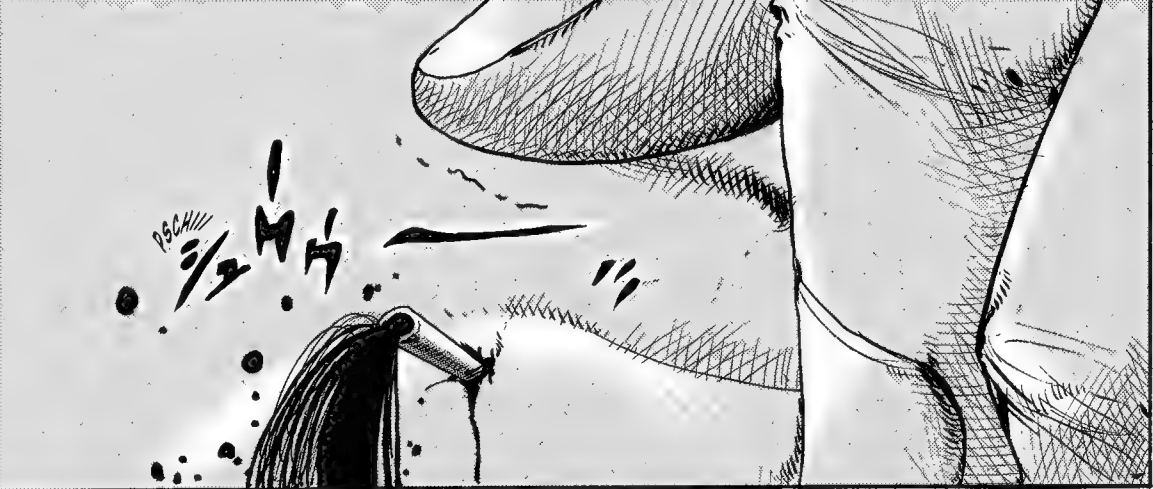


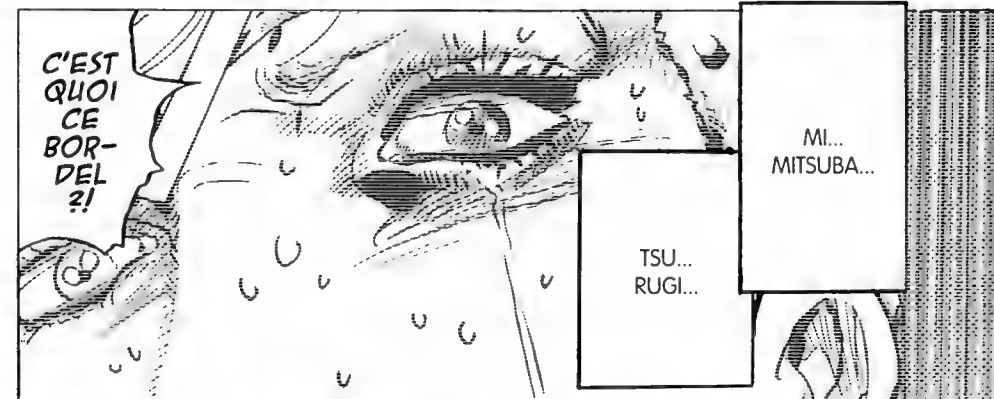
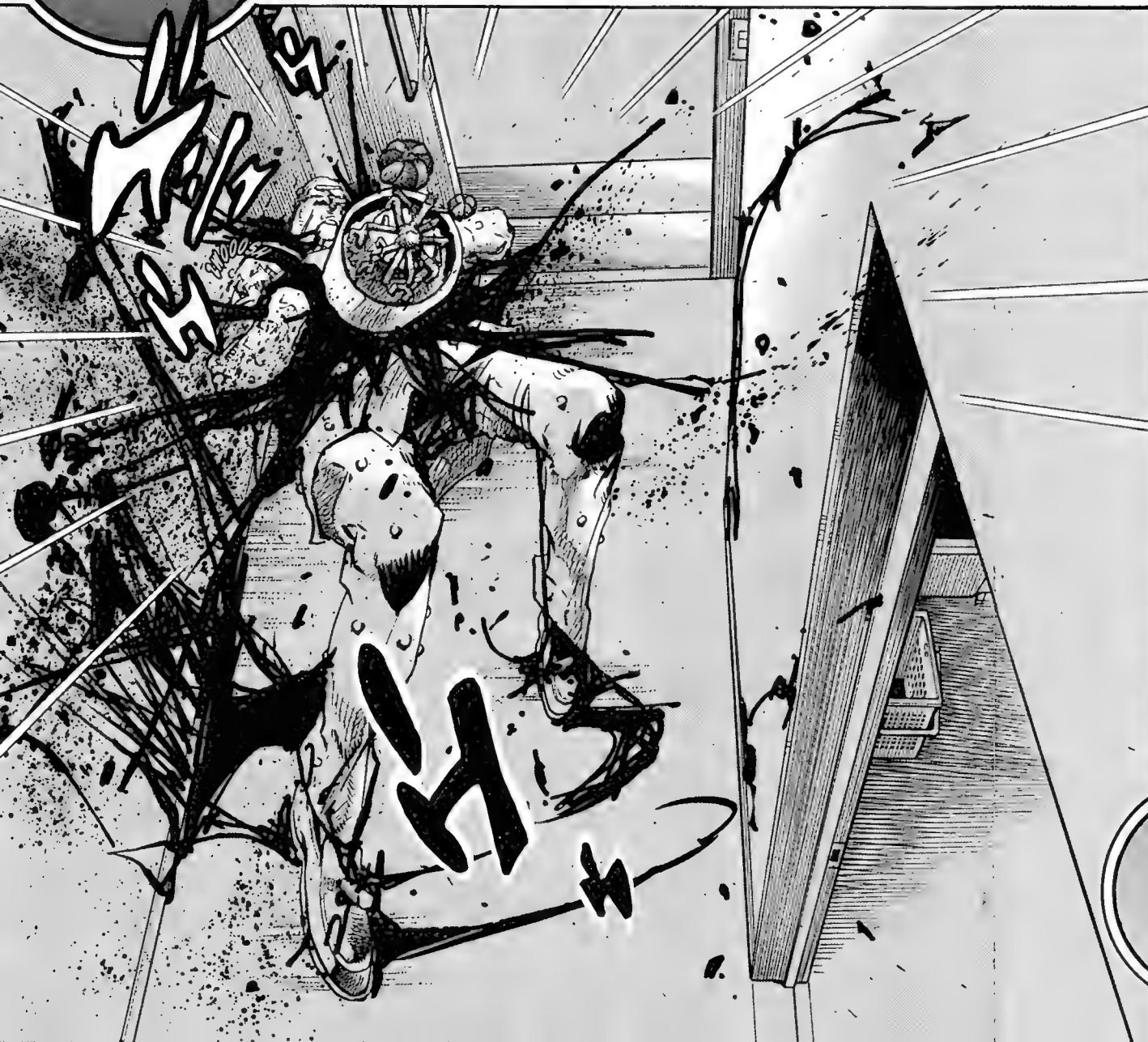


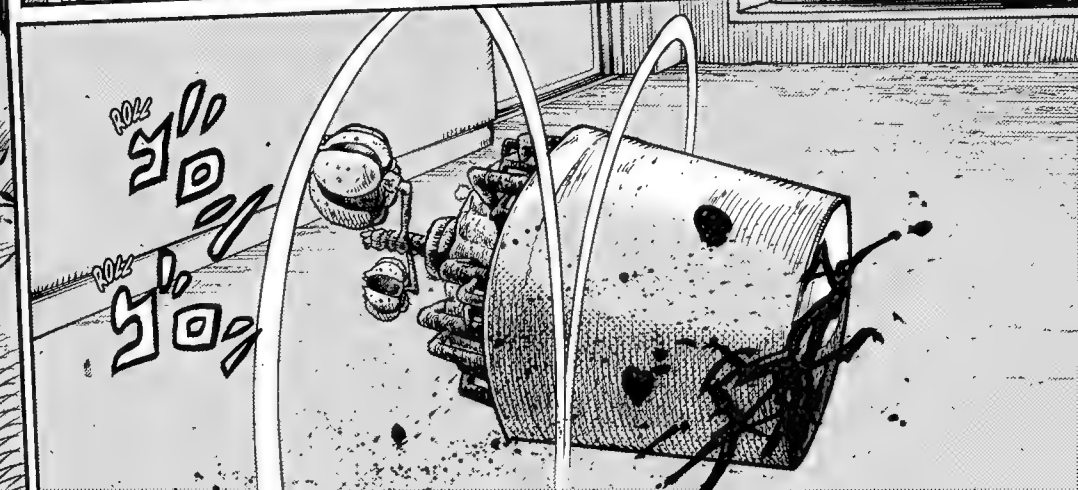
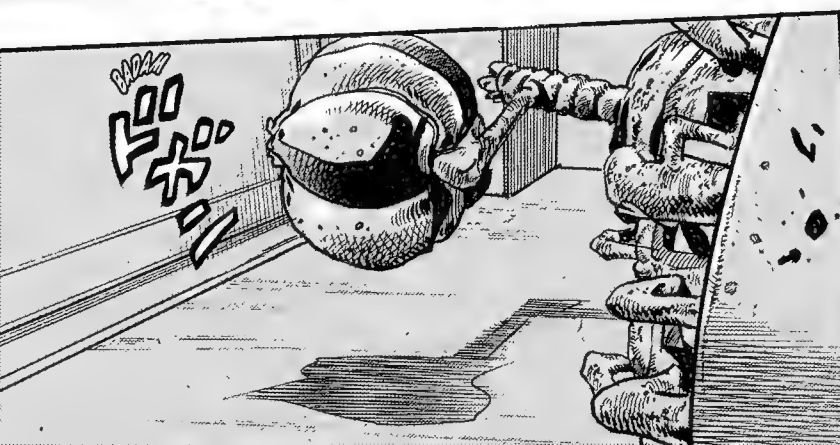


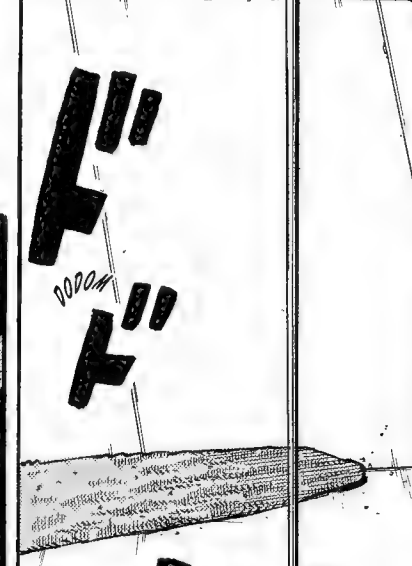


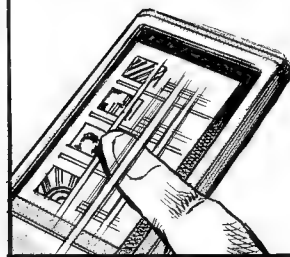
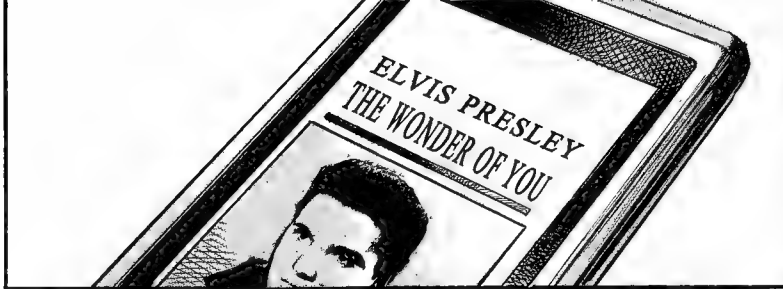


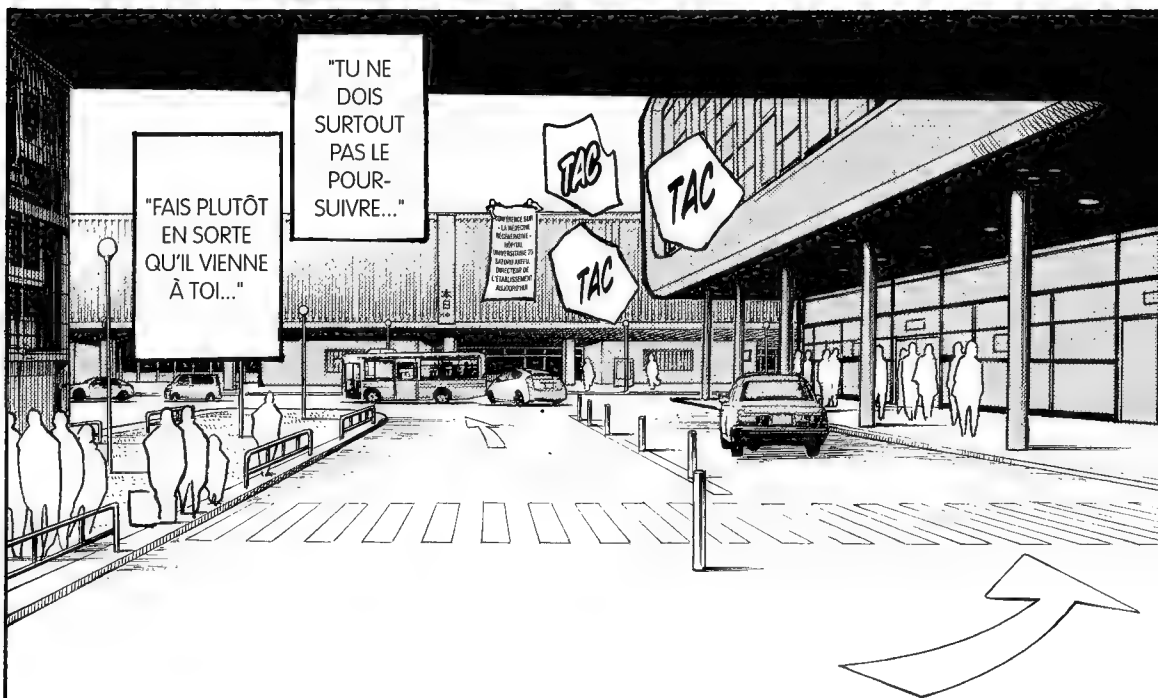
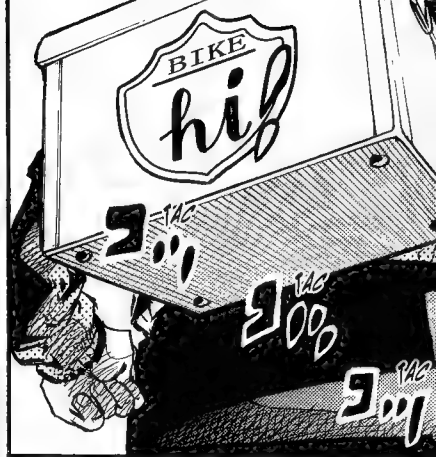


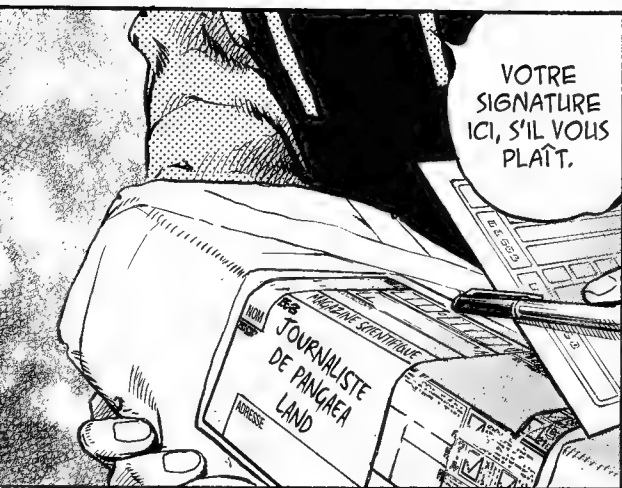
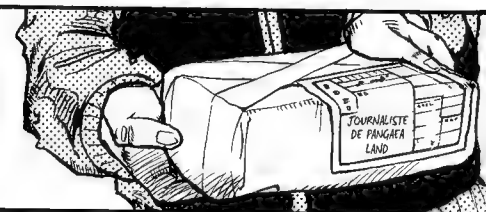
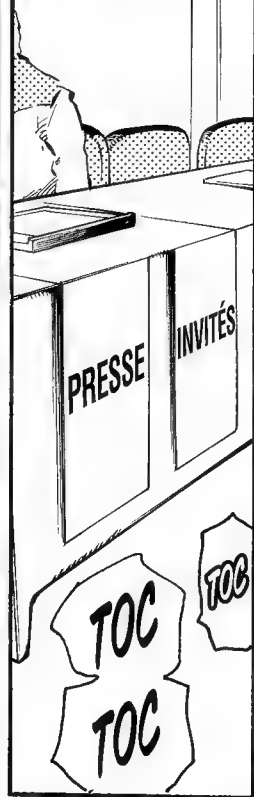
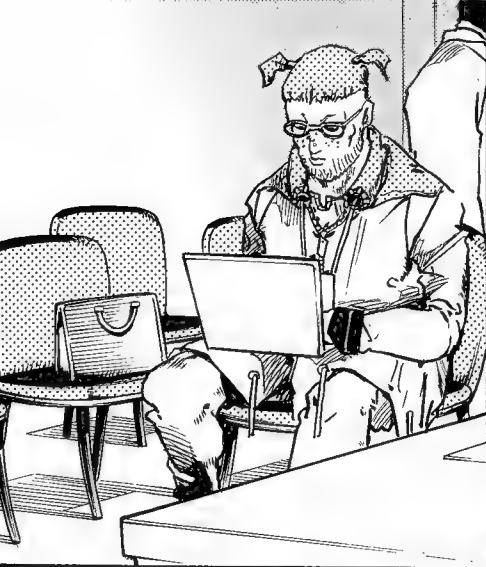


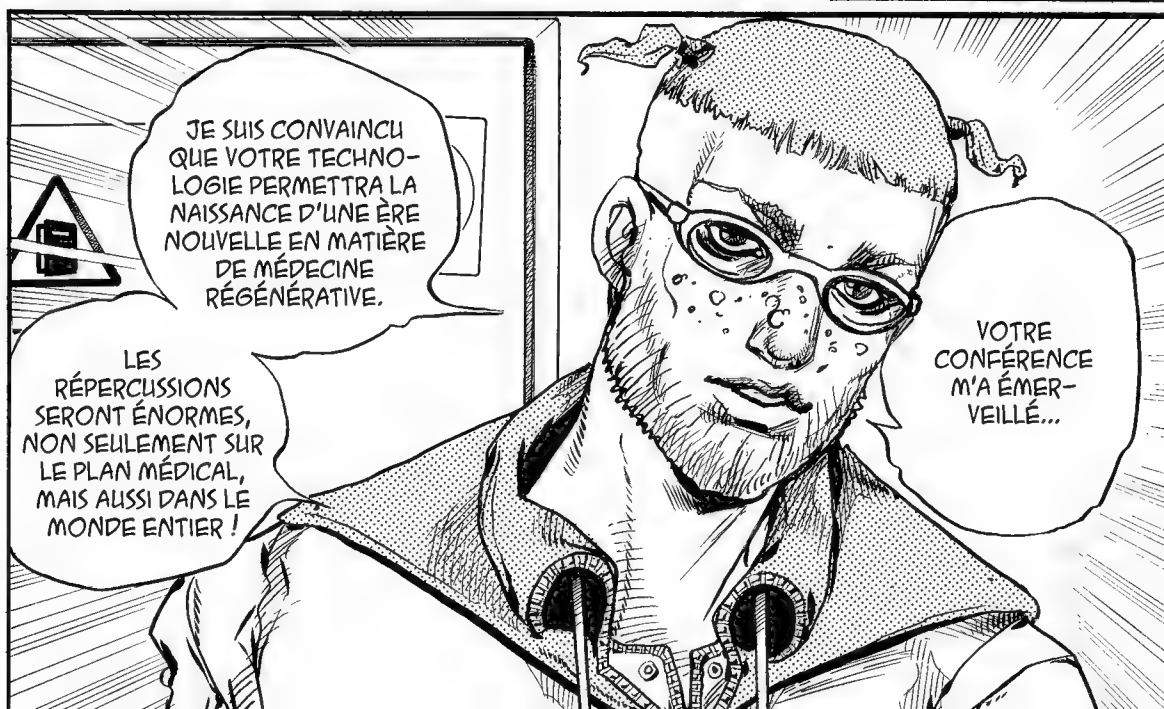
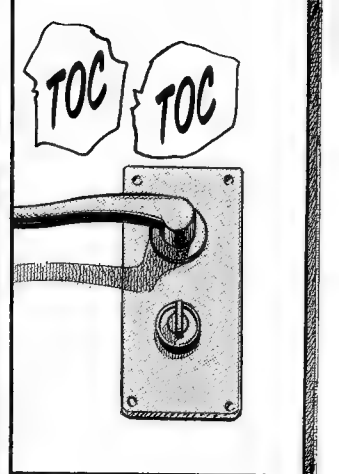
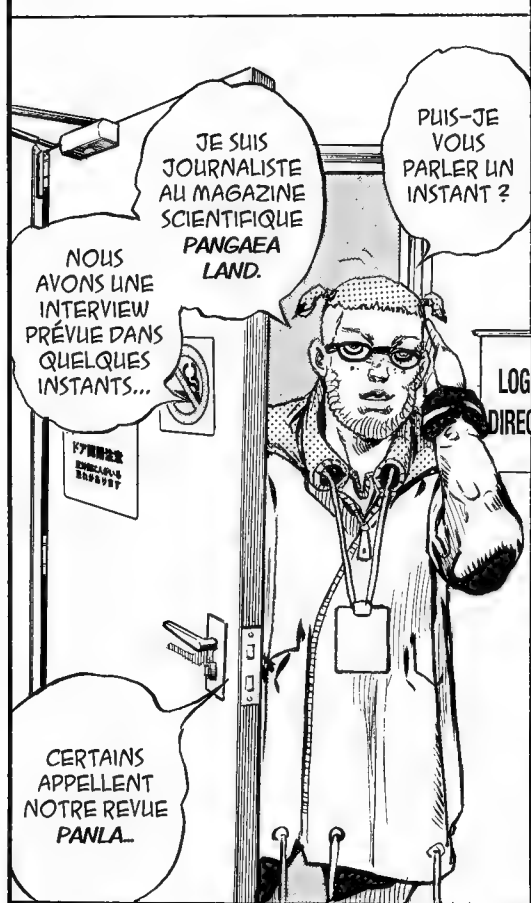


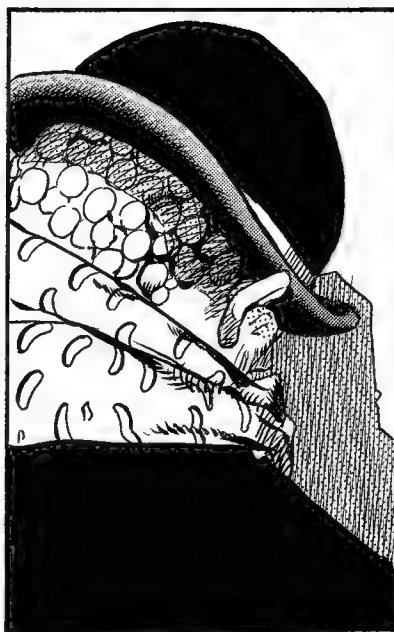
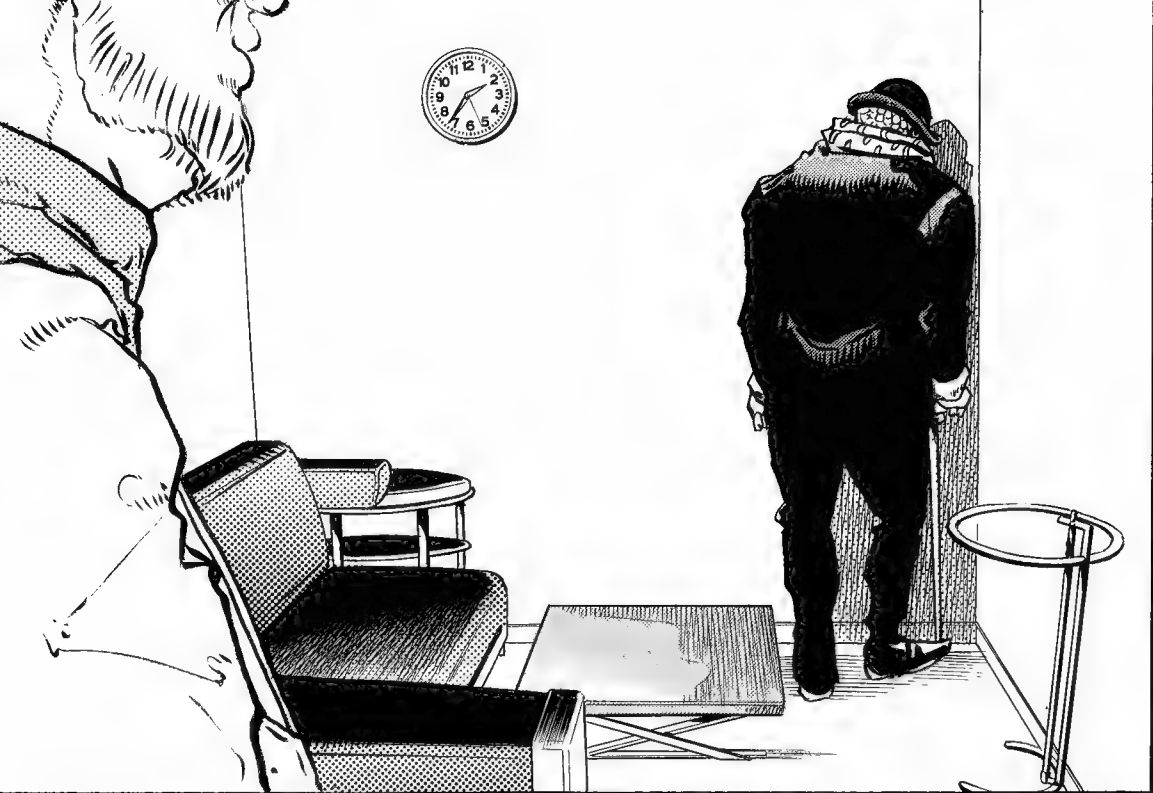








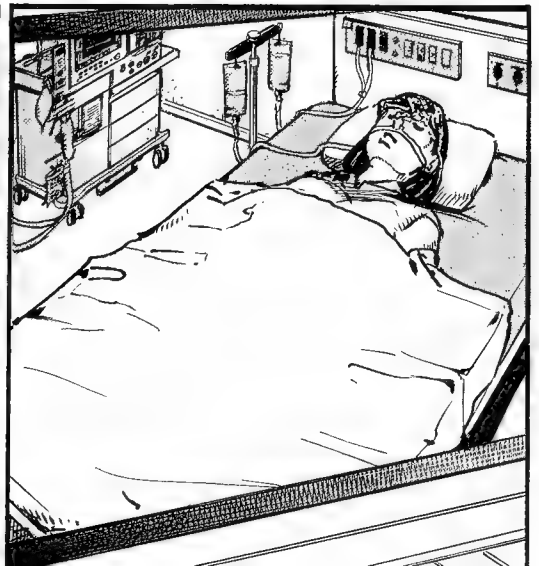
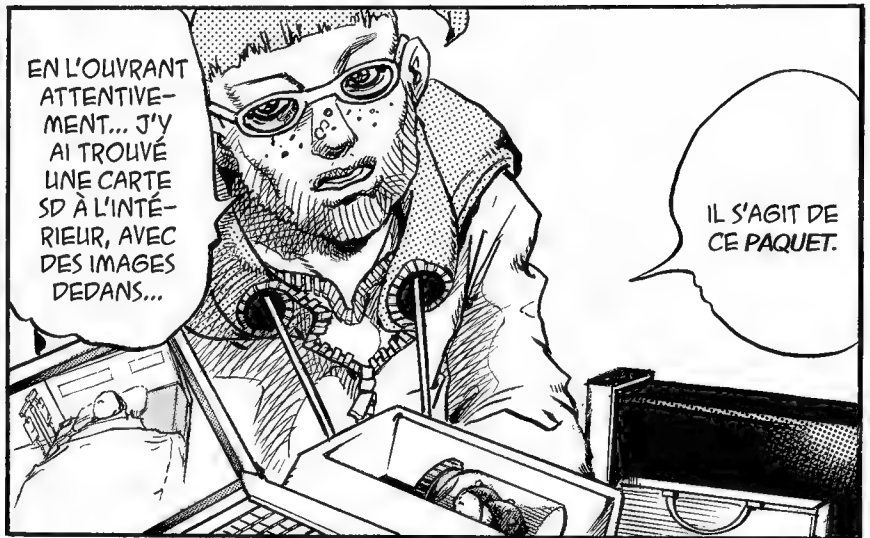






AH...







CETTE
PATIENTE
SE TROUVE
ACTUELLEMENT
AU SOUS-SOL
DE L'HÔPITAL
TG... ICI MÊME.

IL S'AGIT DE
MADAME HOLY
KIRA... L'UN DES
MÉDECINS DE
L'ÉTABLISSEMENT.



CETTE PHOTO A
ÉTÉ PRISE IL Y A
ENVIRON
40 MINUTES.

J'EN AI FAIT
UNE COPIE, JE
VOUS DONNE
CETTE CARTE.



IL Y AVAIT
ÉGALEMENT
CE FLACON...
REGARDEZ.

TOUT CECI
M'A ÉTÉ
LIVRÉ.

VOYONS
VOIR... DANS
LE COLIS, EN
PLUS DE LA
CARTE SD...



EN TOUT CAS
LE FRUIT N'EST
PAS ENTIER, IL
N'EN RESTE QUE
DES BOUTS.

ON EST BIEN
D'ACCORD
QU'IL S'AGIT
D'UN FRUIT,
N'EST-CE
PAS ?

DES
MORCEAUX
DE FRUIT SE
TROUVENT
DANS LE
FLACON.

D'APRÈS
LES IMAGES,
IL EXISTERAIT UN
LABORATOIRE SITUÉ
AU 3^{ÈME} SOUS-SOL
DE VOTRE
HÔPITAL...

IL
SEMBLE-
RAIT QUE CE
FRUIT SOIT
CULTIVÉ À
CET EN-
DROIT.

VOUS VOUS
DOUTEZ
BIEN QUE
JE NE PEUX
PAS RÉVÉ-
LER MES
SOURCES.

NE TOU-
CHEZ PAS À
CE FLACON,
MONSIEUR
LE DIREC-
TEUR.

À PROPOS
DU LOCACACA
6251, EN MATIÈRE
DE MÉDECINE
RÉGÉNÉRATIVE...

REVE-
NONS-EN
PLUTÔT
À VOTRE
CONFÉ-
RENCE...

OUPS !

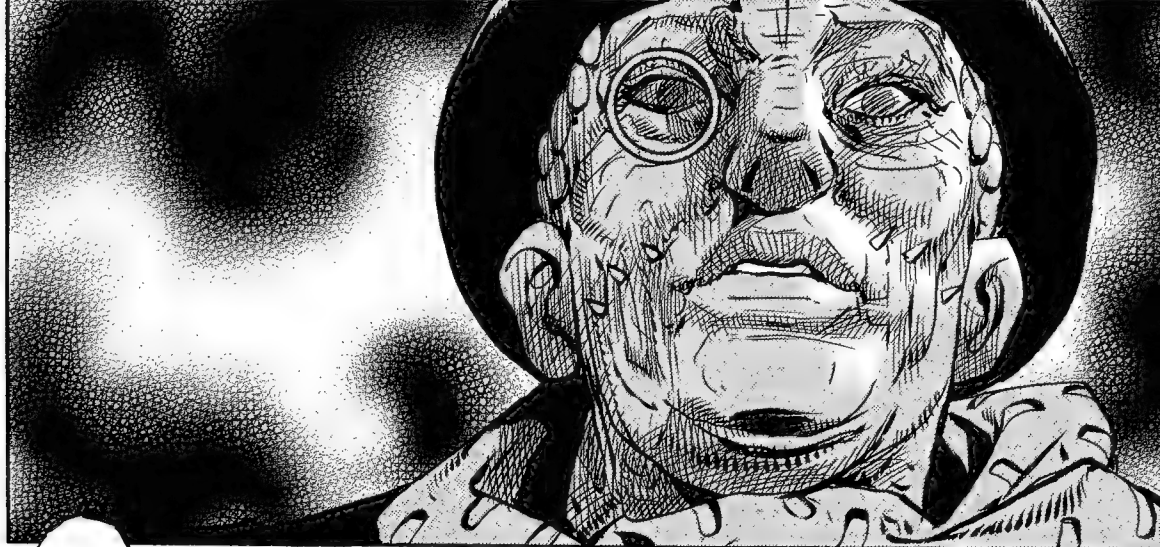
DÉ-
SOLÉ !

QUI VOUS
A ENVOYÉ
CELA ?

EST-CE BIEN
L'INGRÉDIENT
DU LOCACACA
6251 ? ON
POURRAIT
FORTE-
MENT S'EN
DOUTER,
EN TOUT
CAS...

RÉPONDEZ-
MOI.

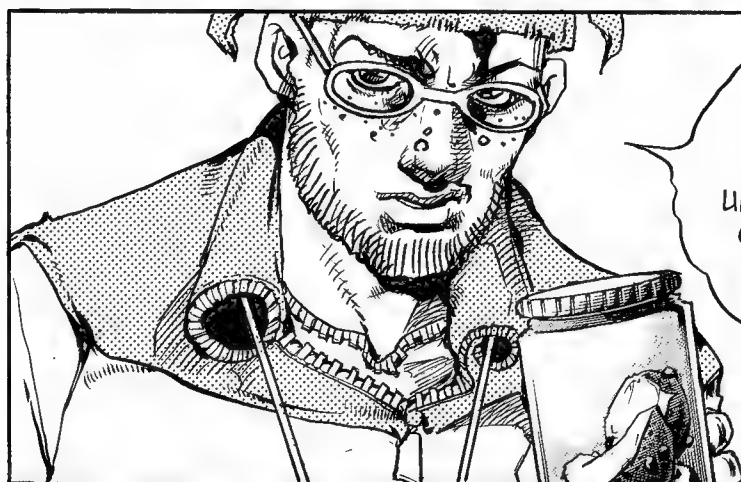
C'EST BIEN
DE CE FRUIT
DONT VOUS
PARLIEZ ?



ALORS
DANS CE
CAS...

MAIS
ÉGALEMENT
SUR CETTE
HOLY KIRA...

SI VOS ESSAIS
CLINIQUES
SONT RÉALISÉS
SUR DES
SOURIS...



CELA POSE
UN PROBLÈME
GRAVISSIME.



EST-CE
QUE VOUS
COMPTEZ...

ME
POUR-
SUIVRE
POUR
CELA ?

DITES-
MOI.

...



JE VOUS
TRAQUE-
RAI JUSQU'AU
BOUT, ET FERAİ
FERMER VOTRE
HÔPITAL !

SI CES IMAGES
S'AVÈRENT
VRAIES, C'EST
FINI POUR
VOUS !

SOVEZ-
EN CER-
TAIN !

J'ENTA-
MERAİ DES
POUR-
SUİTES !

...



ON NE VOIT
PAS PRÉCISÉ-
MENT QU'IL
S'AGIT D'UN
FRUIT...

CE SONT
DES MOR-
CEAUX, EN
PLUS...

IL POURRAIT
S'AGIR D'UNE
POMME DE TERRE
OU D'UN OIGNON...
PEUT-ÊTRE PAS
UN OIGNON
MAIS UN GRAND
CHAMPIGNON.



À PART
ÇA...

CE
FLACON...

L'AVEZ-
VOUS
OUVERT ?



VU DE
L'EXTÉ-
RIEUR...



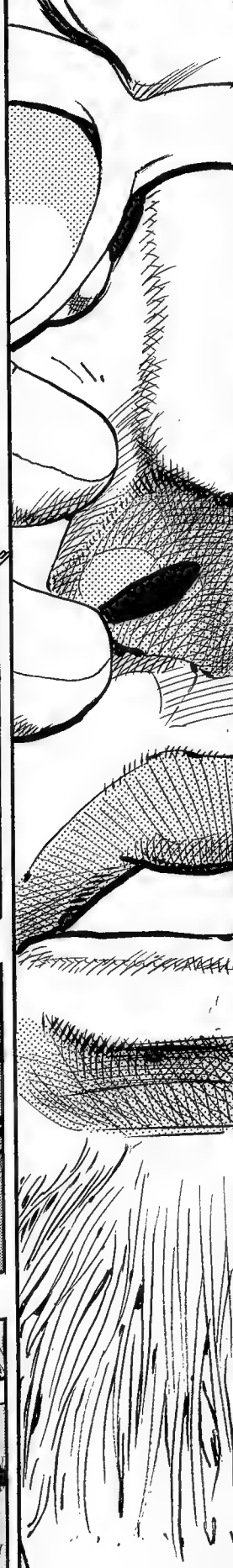
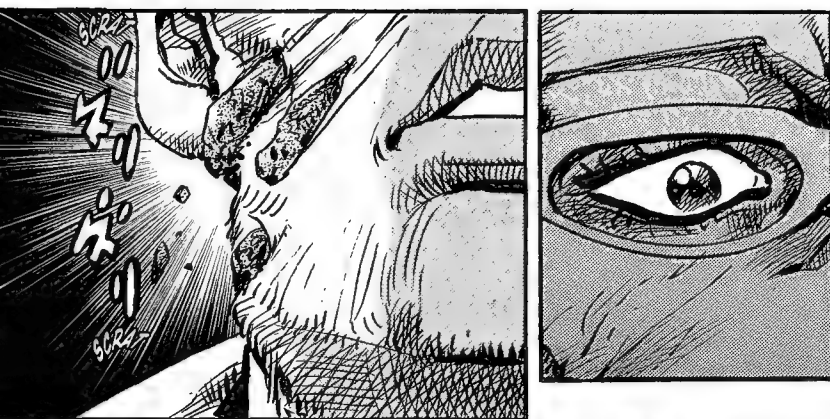
D'AC-
CORD...

VOUS ME
POURSUI-
VREZ...

C'EST
TRÈS
CLAIR.













IL VA AU
MÊME
ENDROIT
QUE MOI...

MAIS LÀ,
IL VIENT
VERS MOI !



IL SE
DIRIGE VERS
JOSUKE.

EN
SOMME
...



IL ARRIVE PAR
DERRIÈRE...

IL ÉTAIT DEVANT
ET M'INCITAIT À LE
POURUIVRE...

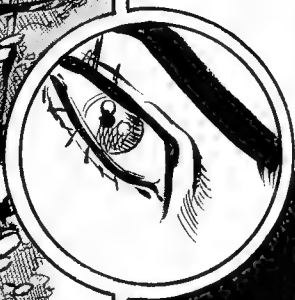
JUSQU'ICI...

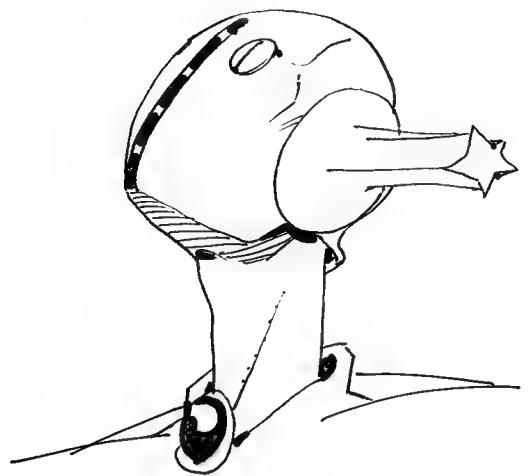


PERSONNE NE
PEUT JAMAIS
LE POUR-
SUIVRE.



ALORS JE DOIS
FAIRE EN SORTE
QUE CE SOIT LUI
QUI SOIT À MES
TROUSSES !





JOJO

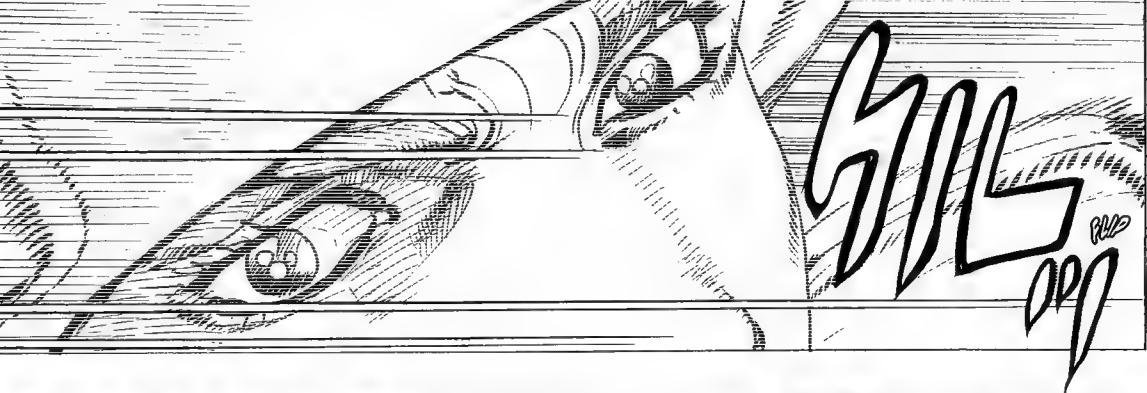


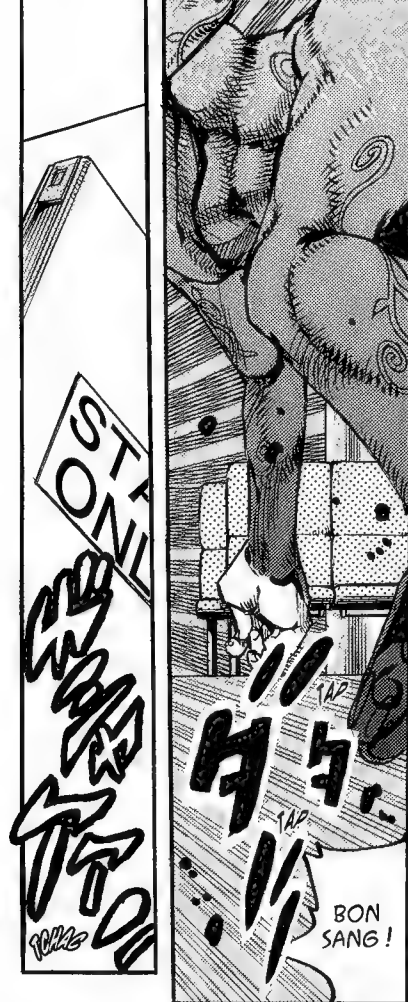
#098

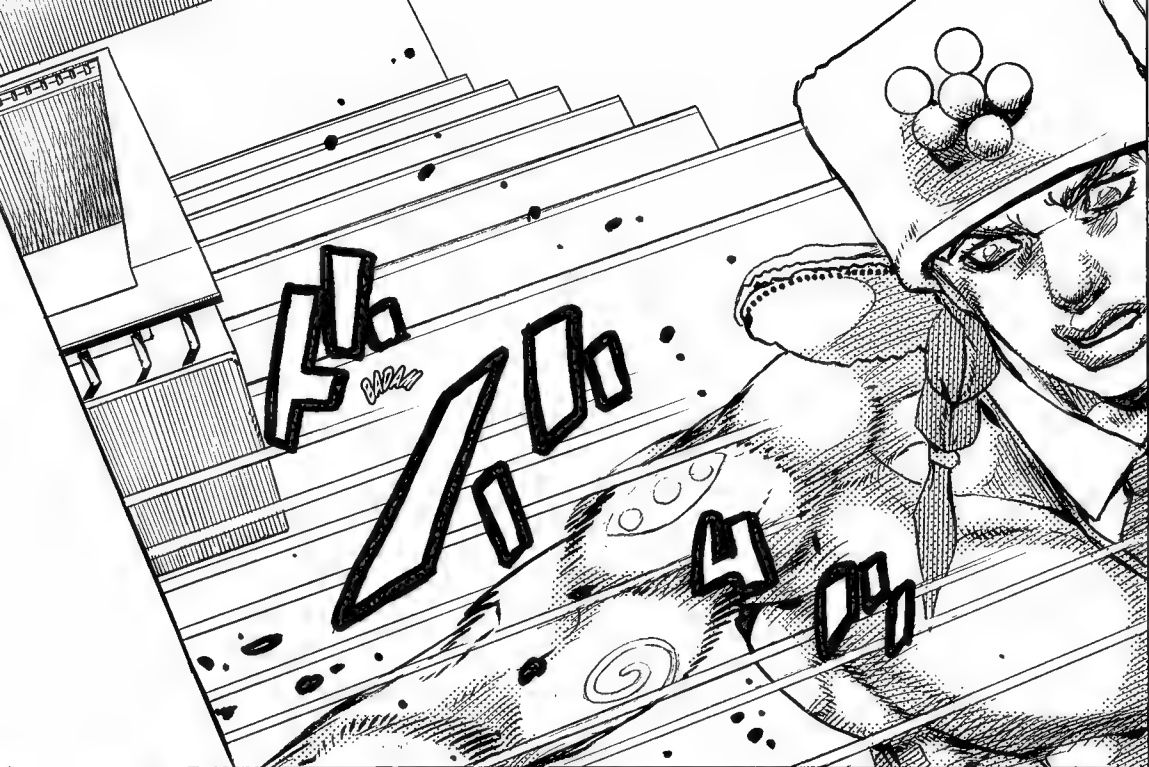
THE WONDER
OF YOU
CTON AMOUR
MIRACULEUX

JOJO PARTIE 15

















ATTEND,
JOSUKE...

C'EST TOI QUI
AS FAIT EN
SORTE QU'IL
VIENNE ICI
?!
D.O.

TU COMPRENDS
VRAIMENT LA
NATURE DE SON
STAND ? IL SERA
LÀ SOUS PEU !



MAIS ÇA
LUI A
COÛTÉ LA
SIENNE.

MADAME
HOLY
VIENT
UNE
NOU-
VELLE FOIS
DE ME SAUVER
LA VIE.

S'IL
TYPE ME
VOIT EN
VIE...

IL
VOUDRA
ÉLIMINER
MADAME
HOLY AU
PLUS VITE.



CE
STAND
NOUS
ATTAQUE
EN MODE
POURSUITE
AUTOMA-
TIQUE !



LE DIREC-
TEUR EST
LUI-MÊME UN
STAND !

LE MÊME
STAND QUE
CELUI QUI
NOUS EST
TOMBÉ
DESSUS
DANS LA
LAMBOR-
GHINI !

ET
ON NE SAIT
TOUJOURS
PAS OÙ
PEUT SE
TROUVER
SON HÔTE !



J'AI COM-
PRIS COMMENT
FONCTIONNAIT
SON POUVOIR. ET
JE CONNAIS SON
OBJECTIF...

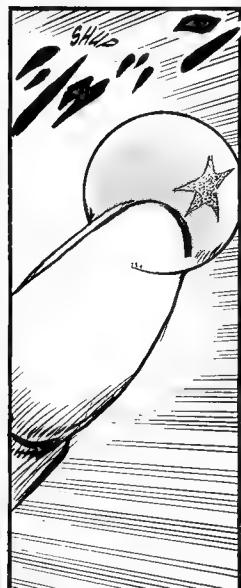
JE VAIS TUER
CE STAND DI-
RECTEMENT !

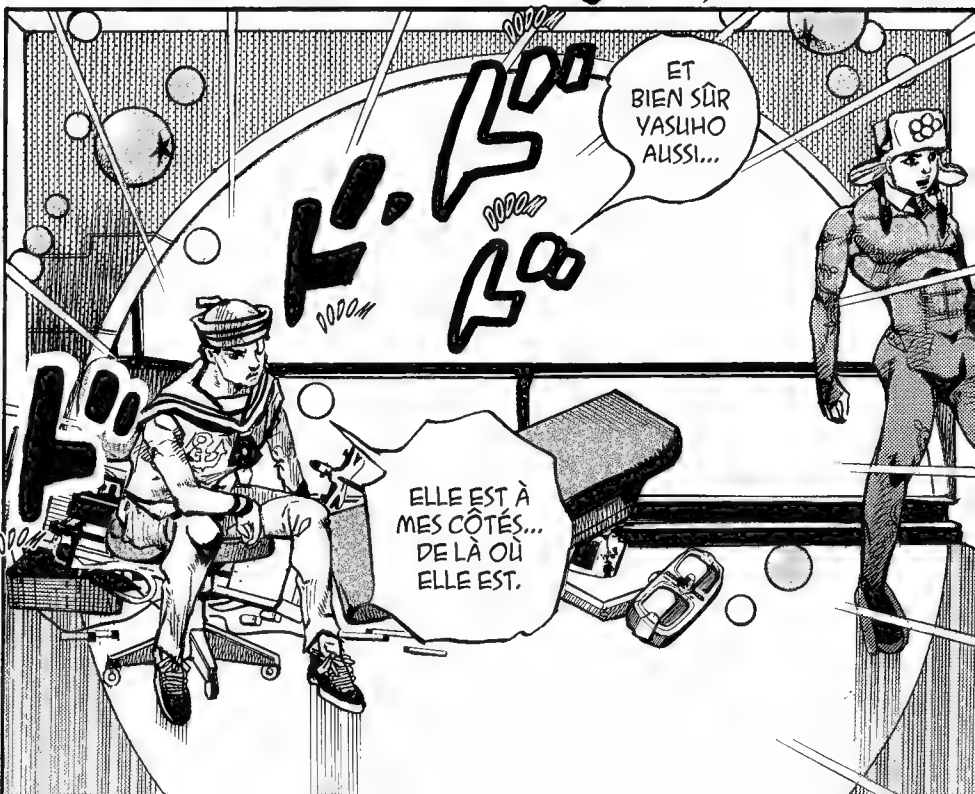


C'EST
MAINTENANT
QU'IL FAUT
SUPPRIMER
NOTRE EN-
NEMI ! ICI !

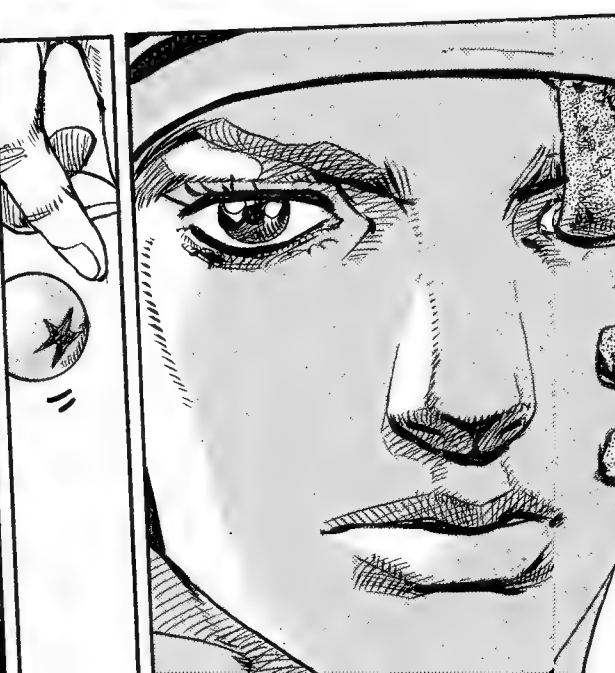


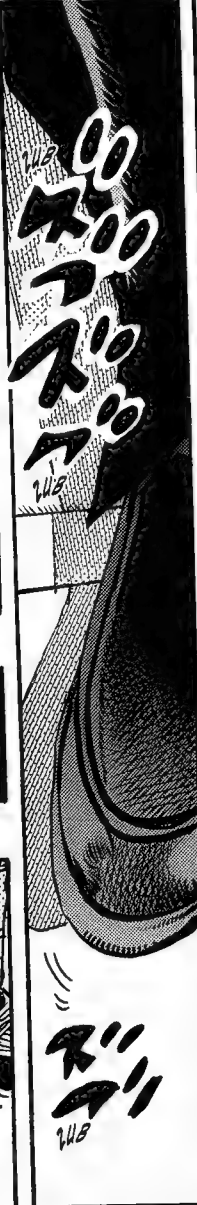
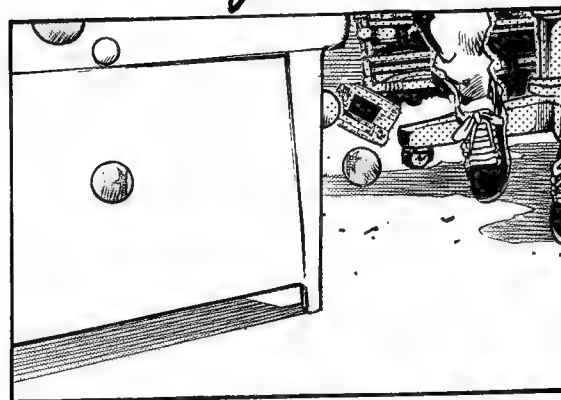
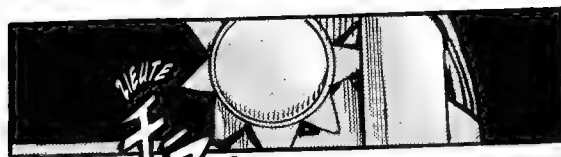
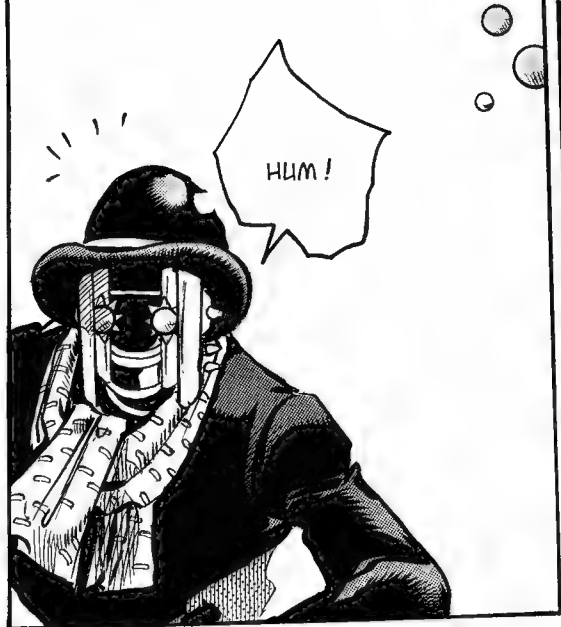


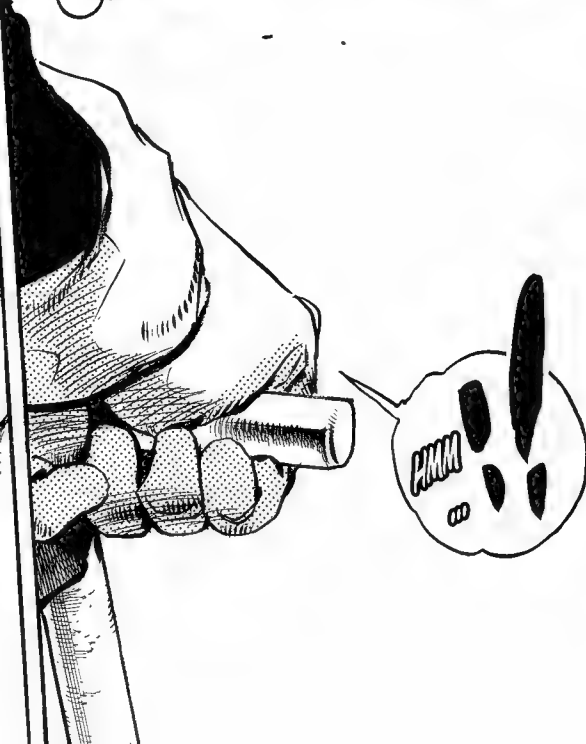
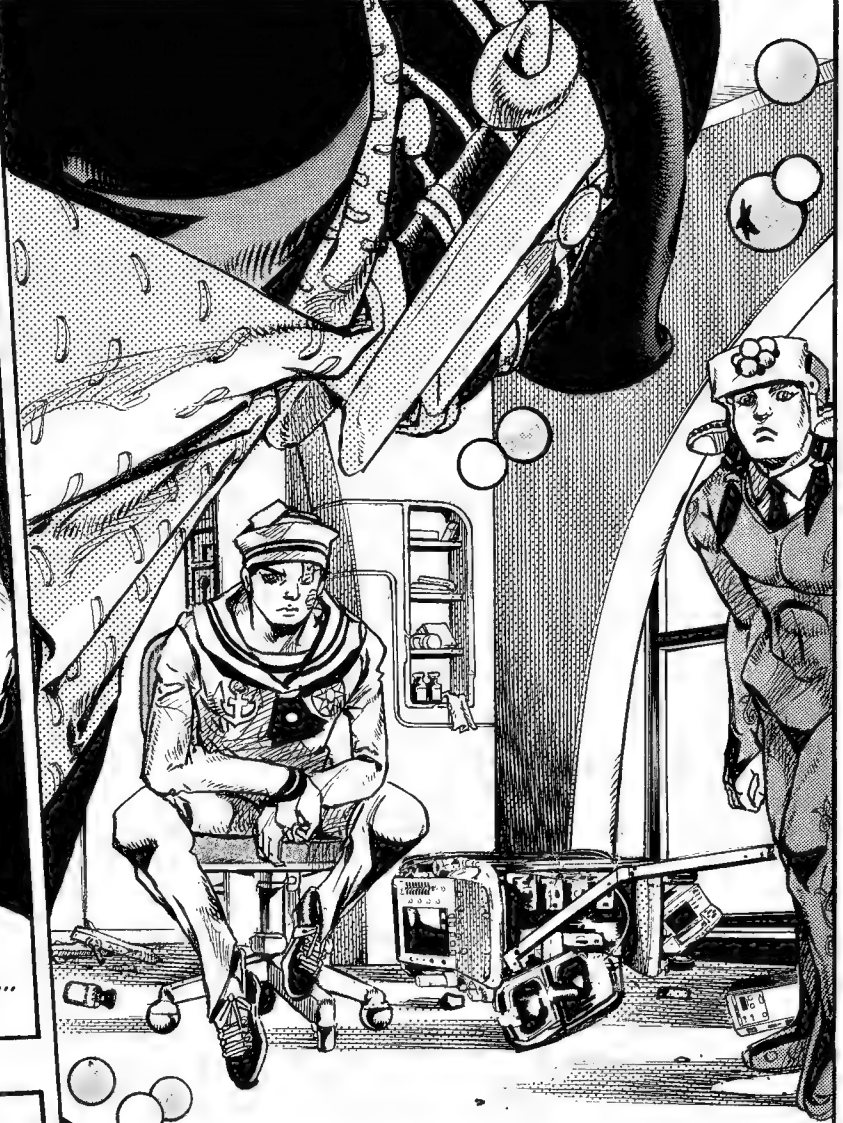


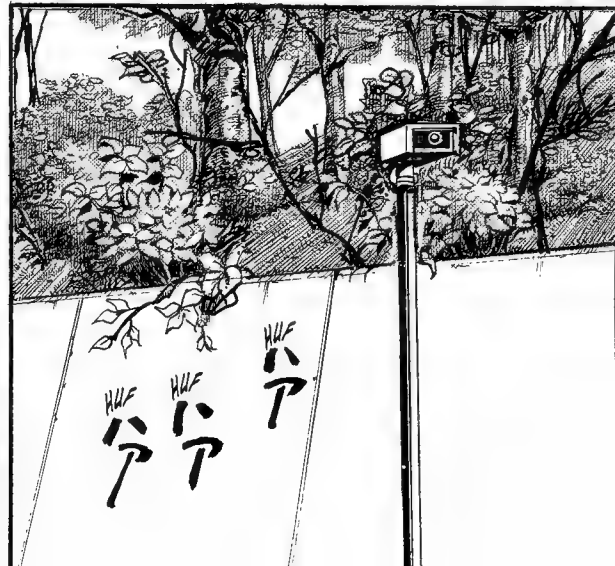
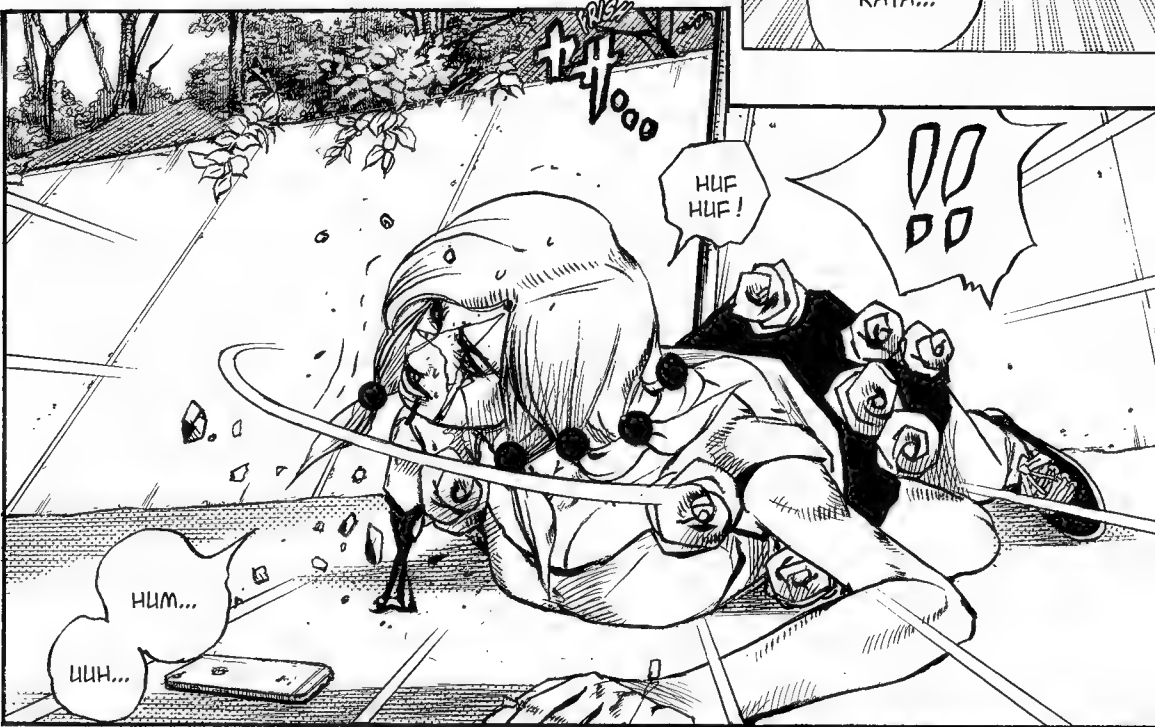
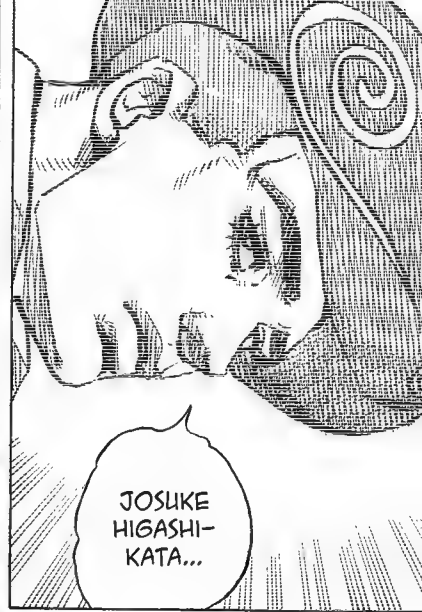


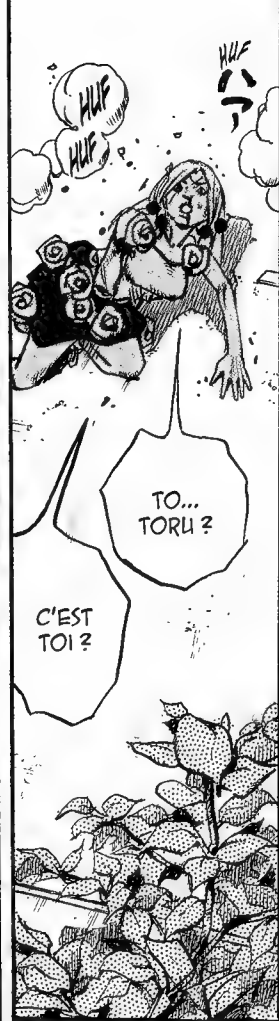


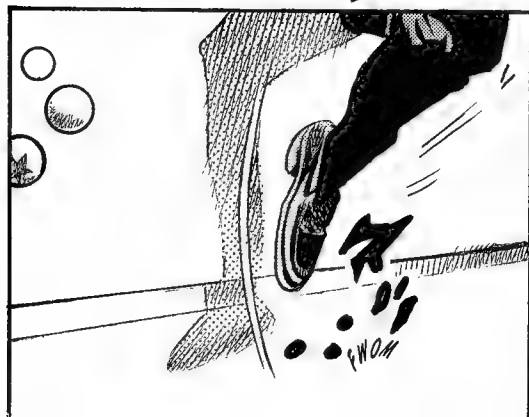
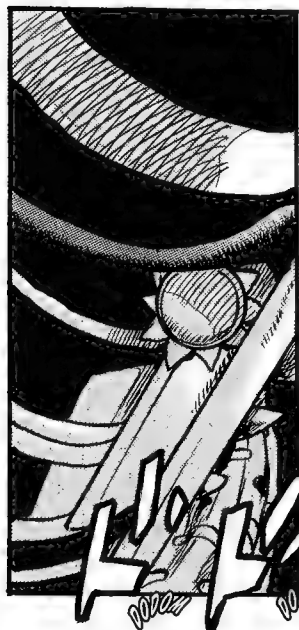














EST-CE
QUE CE
SERA
JOSUKE
HIGASHI-
KATA...

OU BIEN
RAI MA-
MEZUKU ?



LEQUEL DE
VOUS DEUX
COMPTE-T-IL
S'EN PRENDRE
À MOI EN
PREMIER ?

CES BULLES
DE SAVON...



ET
VOUS ME
POUSSEZ
DONC...

À VOUS
POURSUIVRE
À MON
TOUR, MAIS...

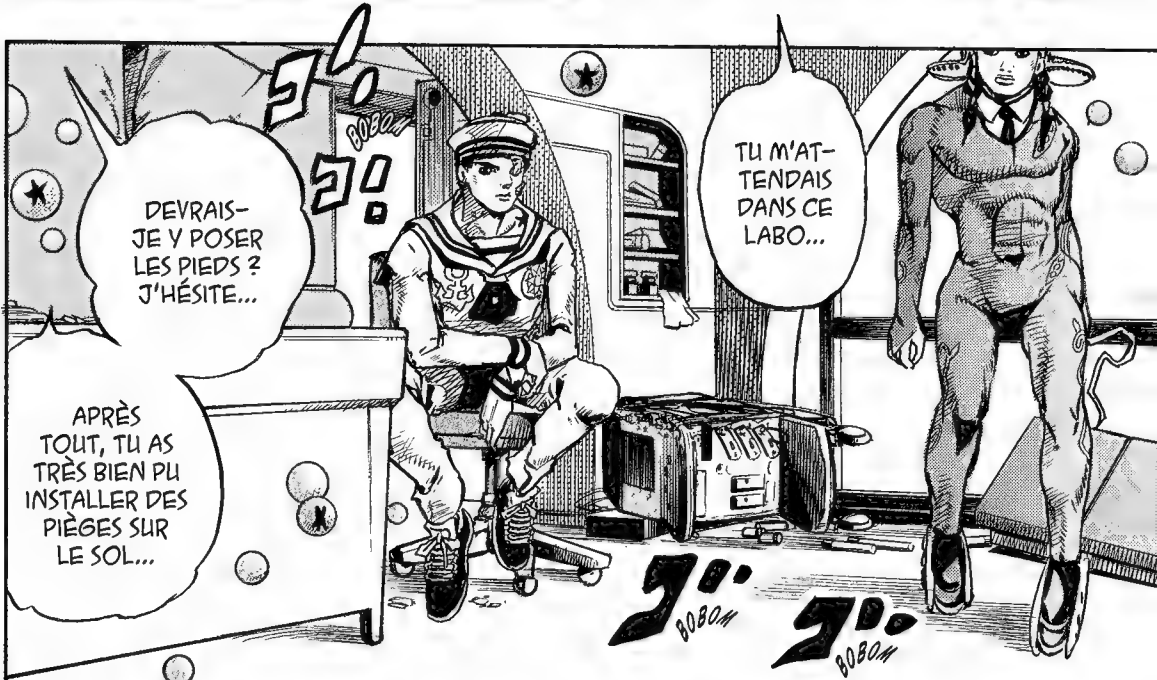
QUELQUE
CHOSE...

NE TOURNE
PAS ROND,
DANS CETTE
PIÈCE...
L'AMBIANCE
EST BIZARRE.

JOSUKE
HIGA-
SHIKATA
...

ME
POURSUIVRE
ATTIRE LE
MALHEUR,
ÇA VOUS
L'AVEZ DÉJÀ
COMPRIS...

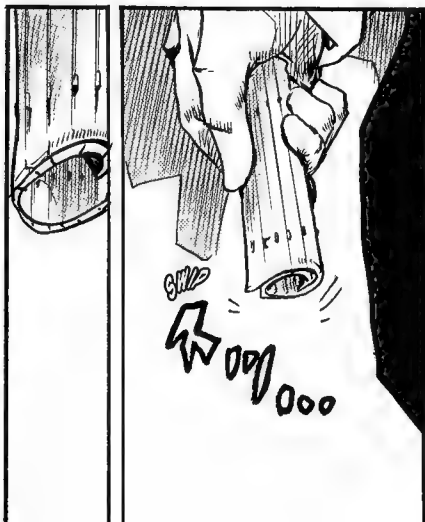
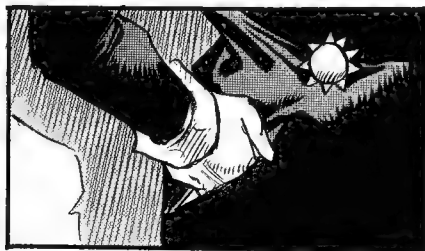
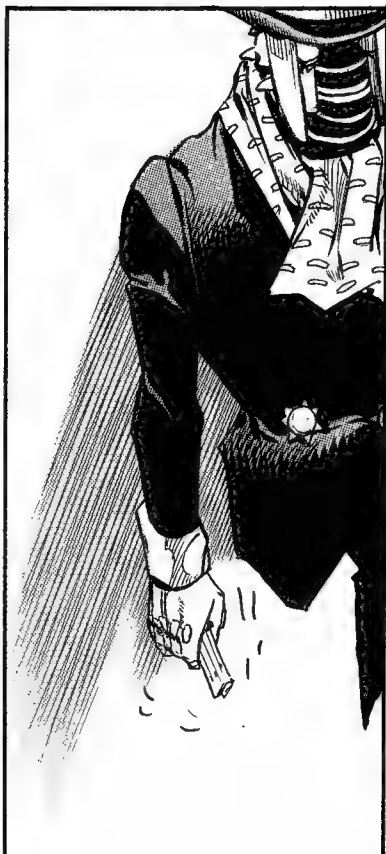
À MOINS
QUE VOUS
COMPTIEZ
LE FAIRE
EN MÊME
TEMPS ?

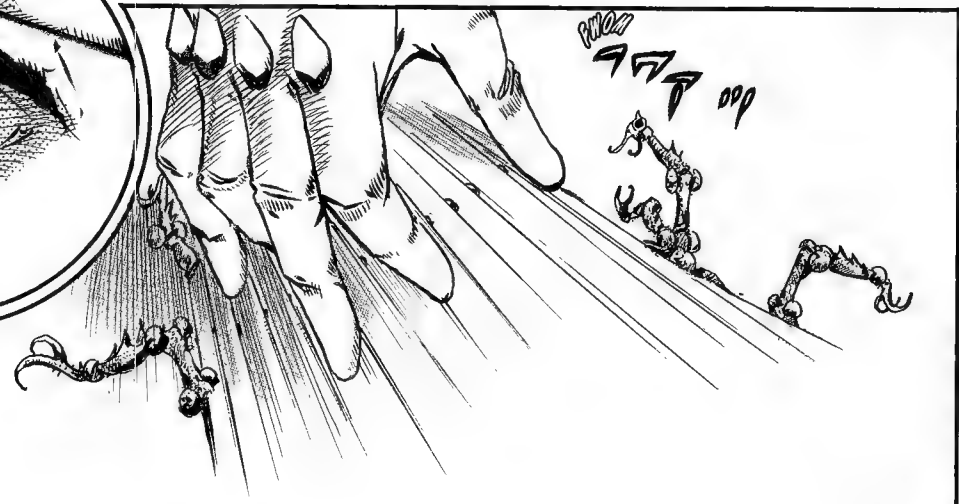
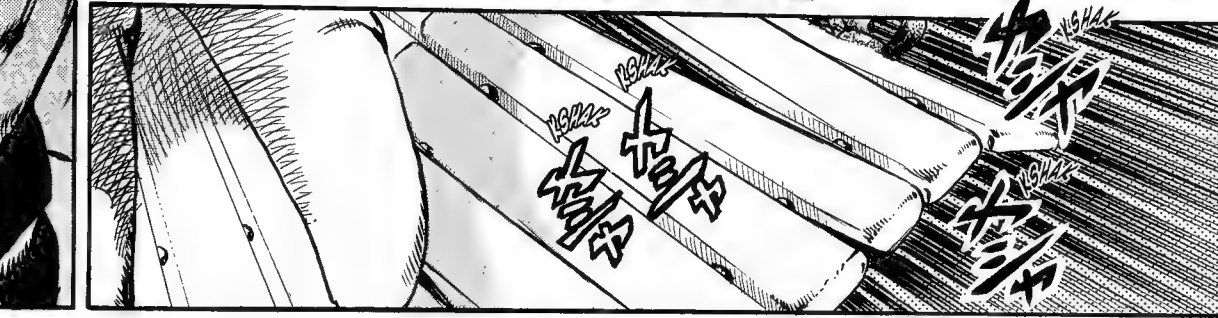
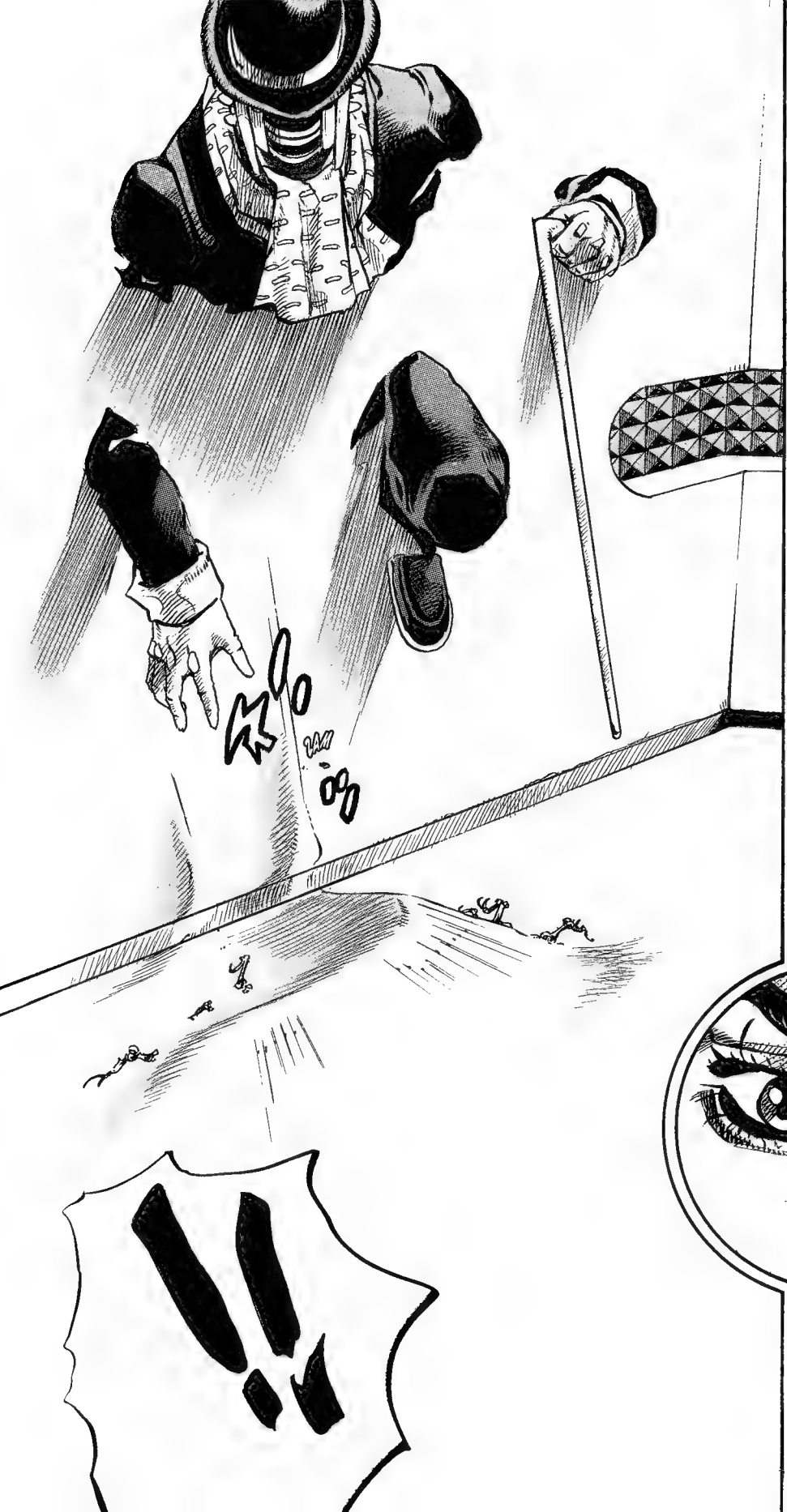


DEVRAIS-
JE V POSER
LES PIEDS ?
J'HÉSITE...

APRÈS
TOUT, TU AS
TRÈS BIEN PU
INSTALLER DES
PIÈGES SUR
LE SOL...

TU M'AT-
TENDAIS
DANS CE
LABO...





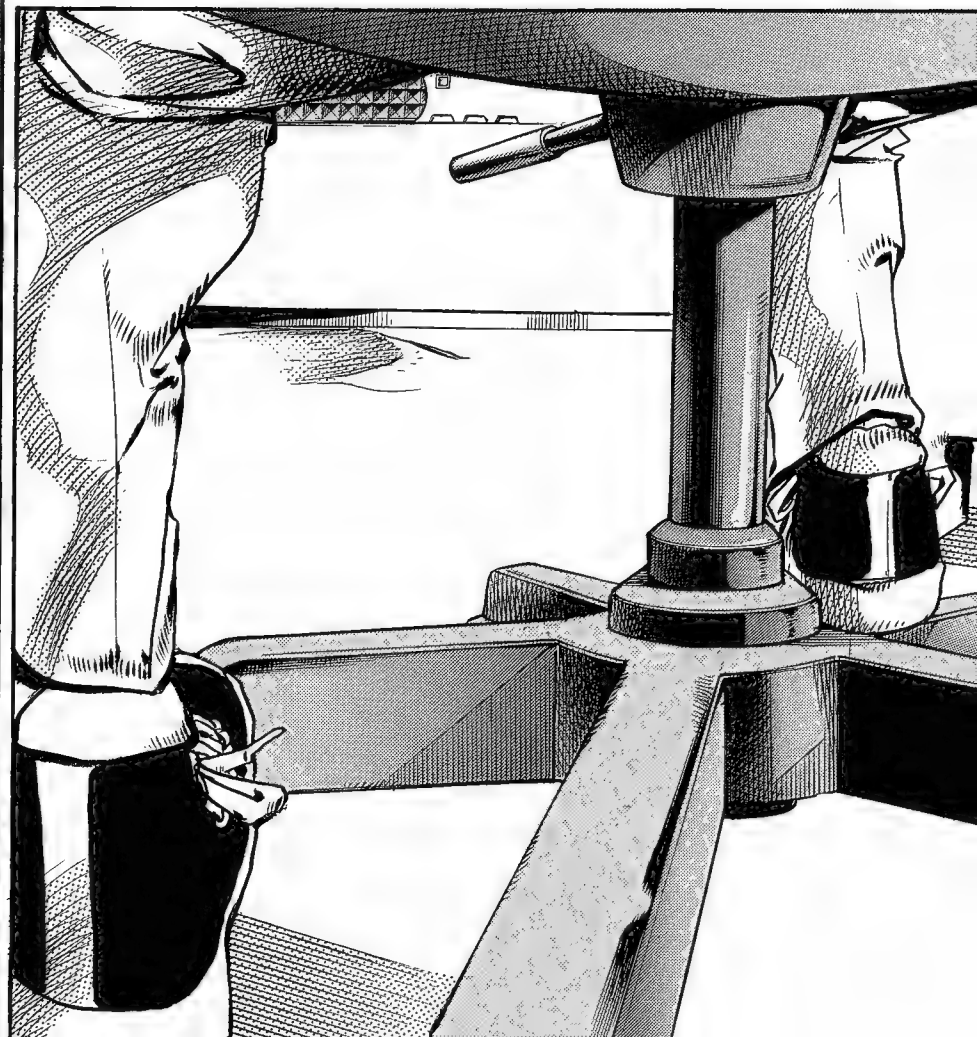


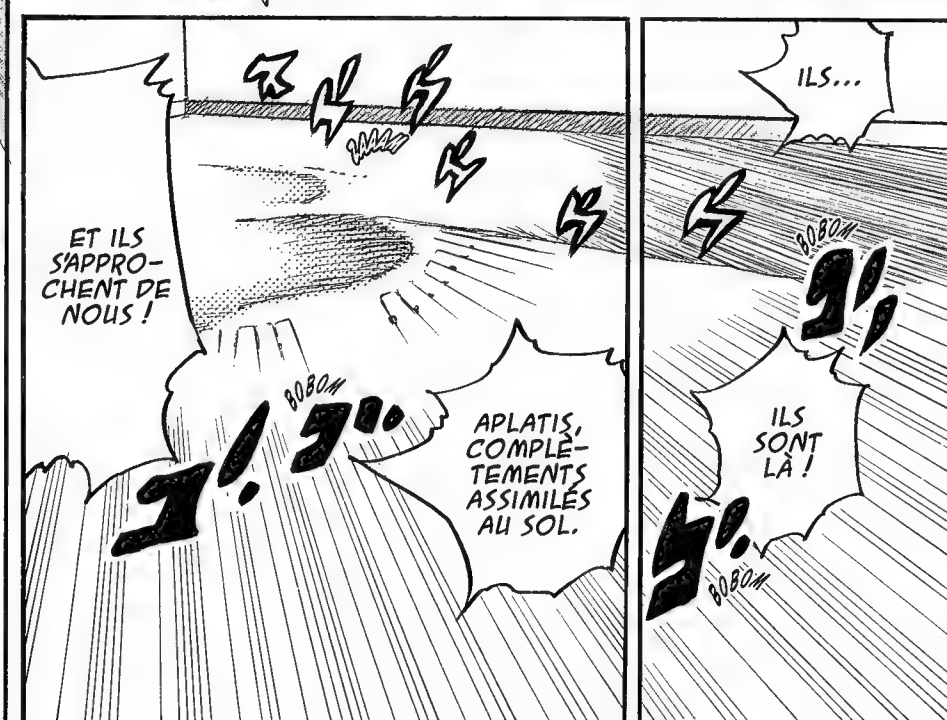
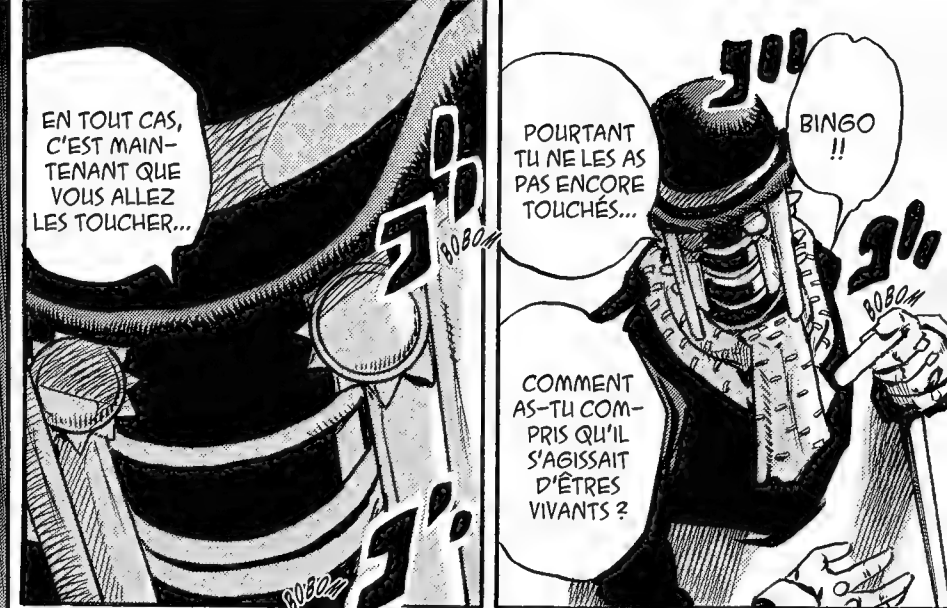
TU AS
VU ÇA ?
C'ÉTAIT
DES ÊTRES
VIVANTS !

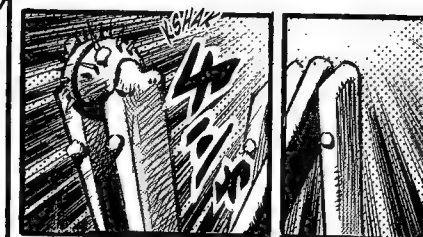
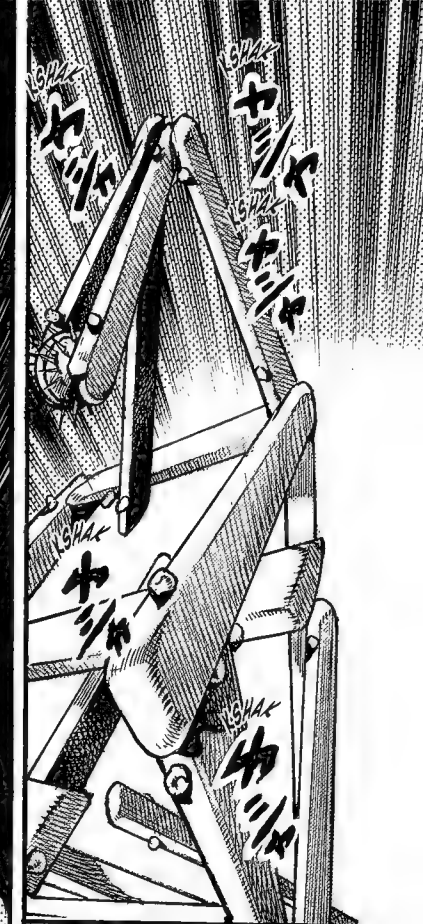
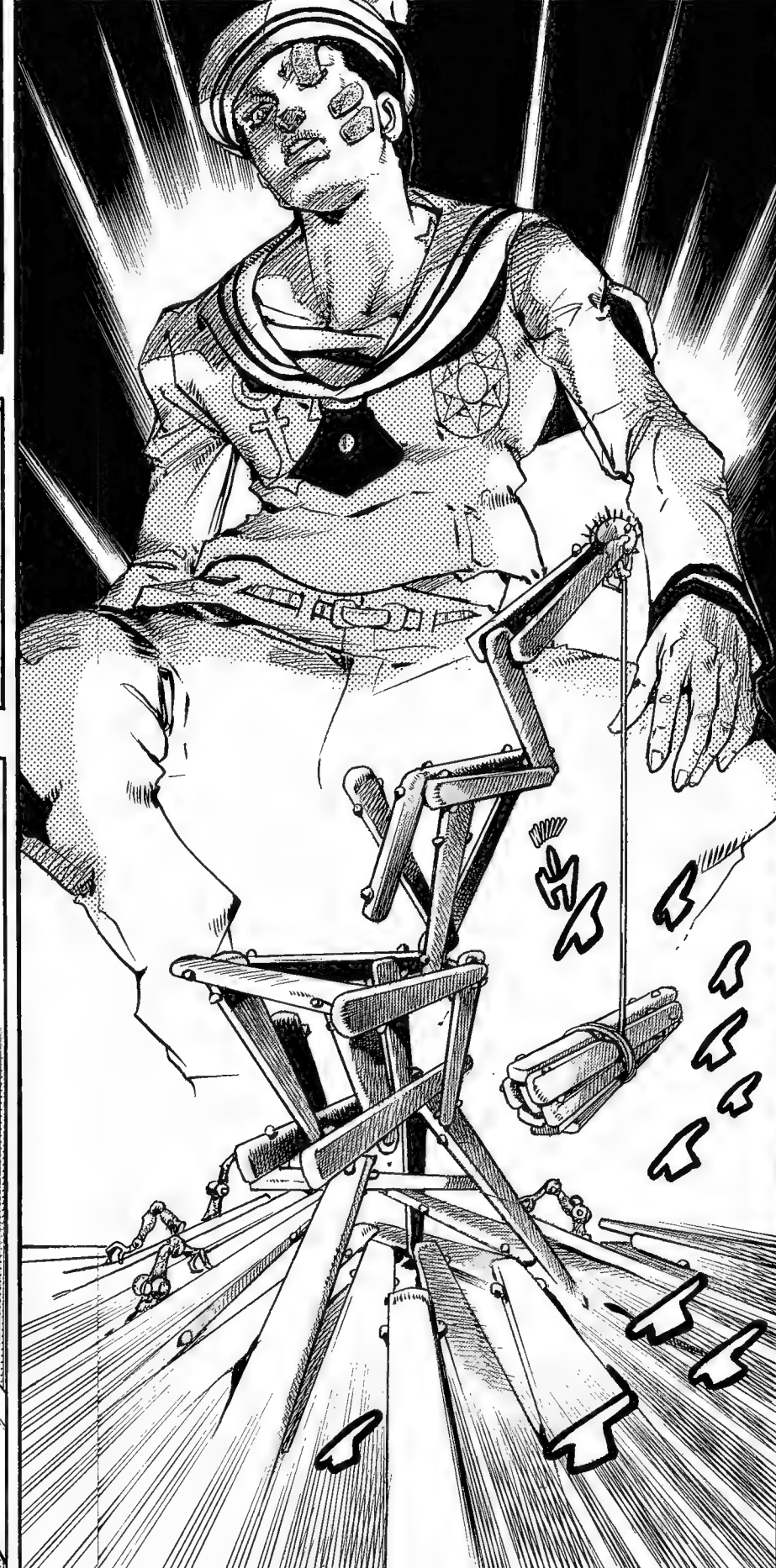
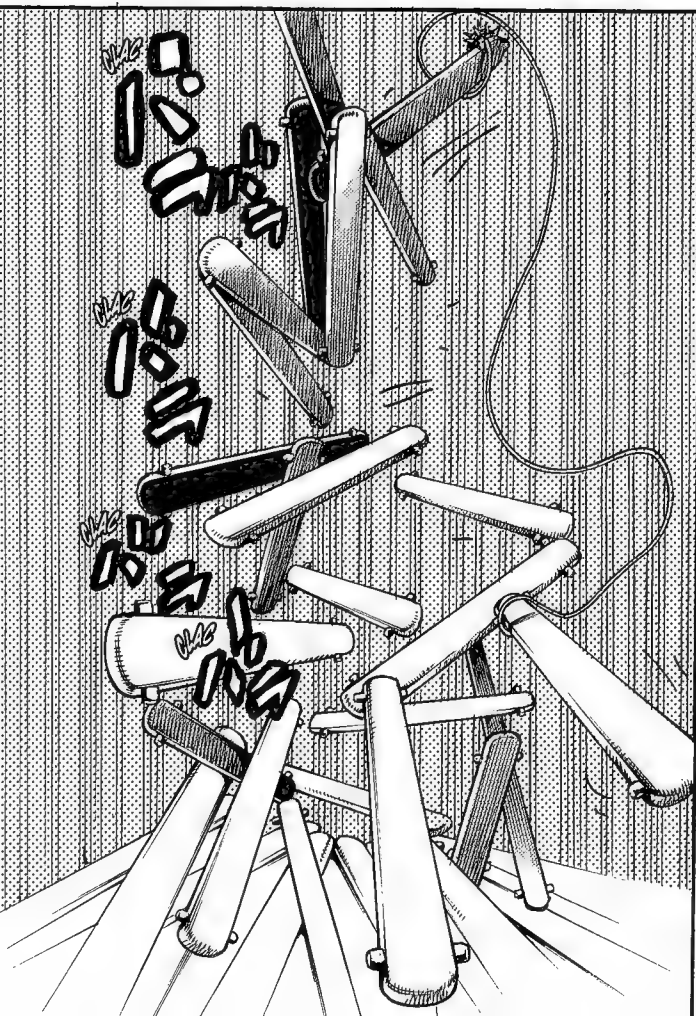
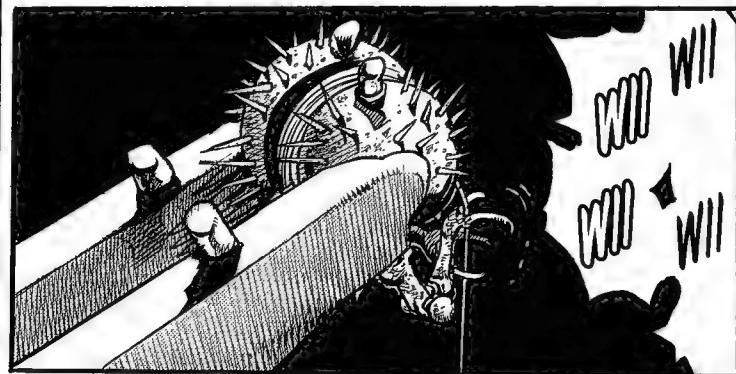
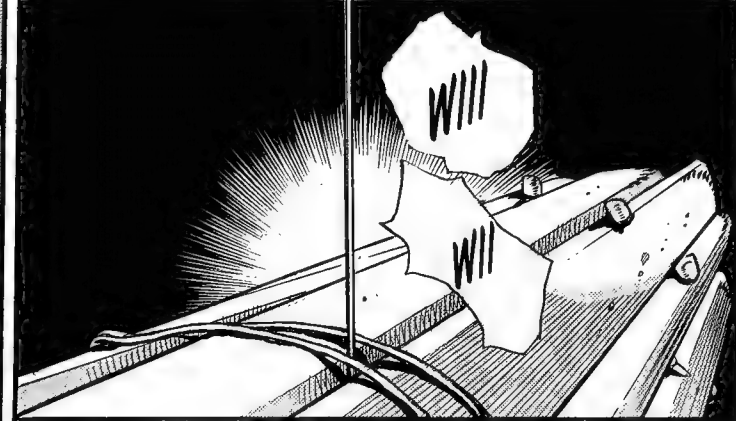
IL A
BALANCÉ
DES ÊTRES
VIVANTS SUR
LE SOL !



JOSUKE
!!



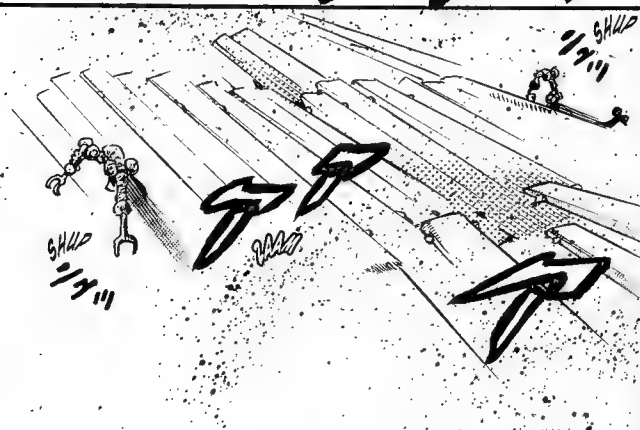
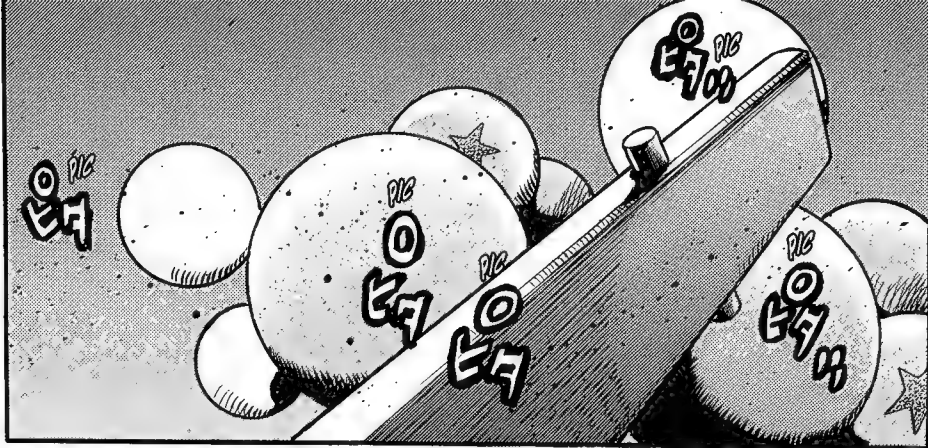


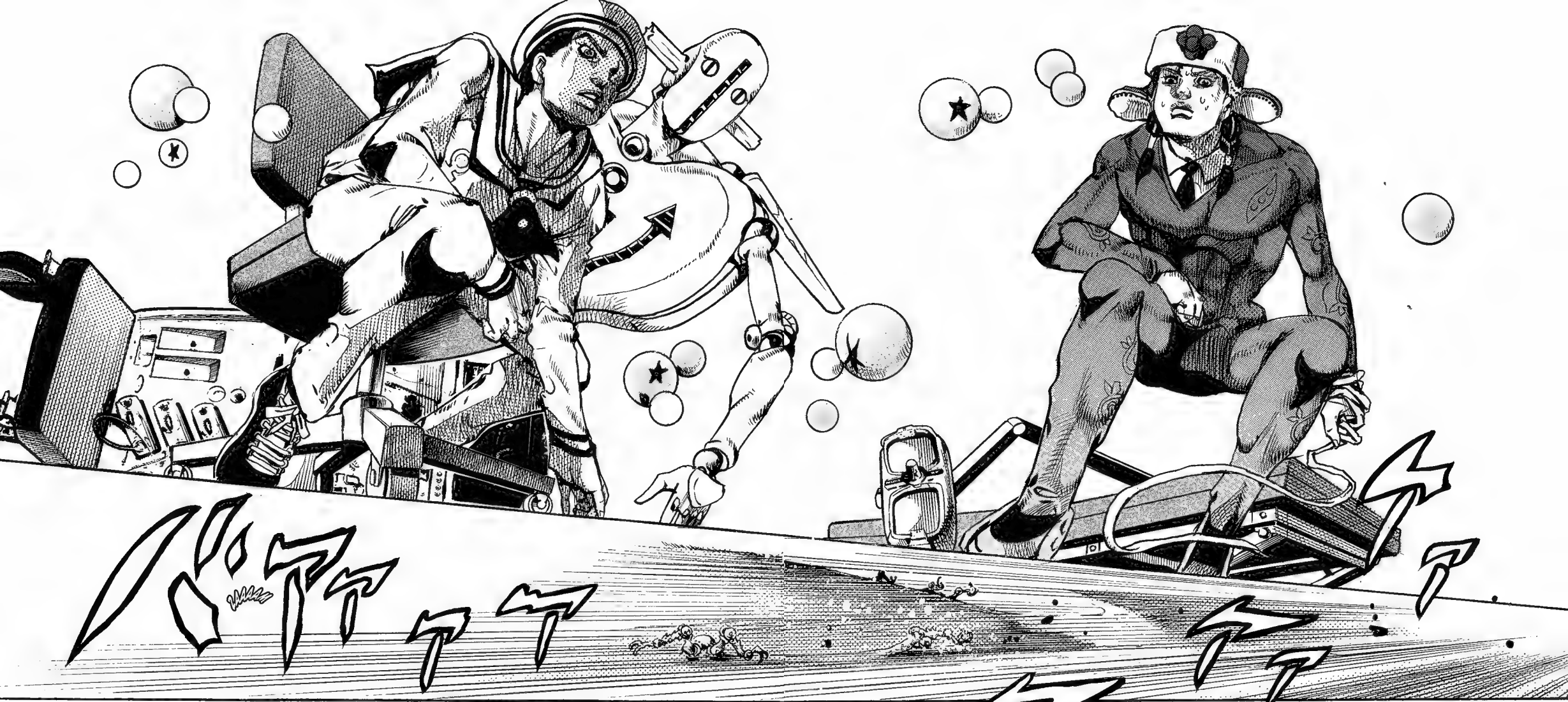






ORAORA
ORAORA
ORAORA
ORAORA
ORAORA
ORAORA
ORAORA!





AURAS-TU CETTE AUDACE ?

AS-TU L'INTENTION DE POURSUIVRE CES ATTAQUES À MON ÉGARD ?

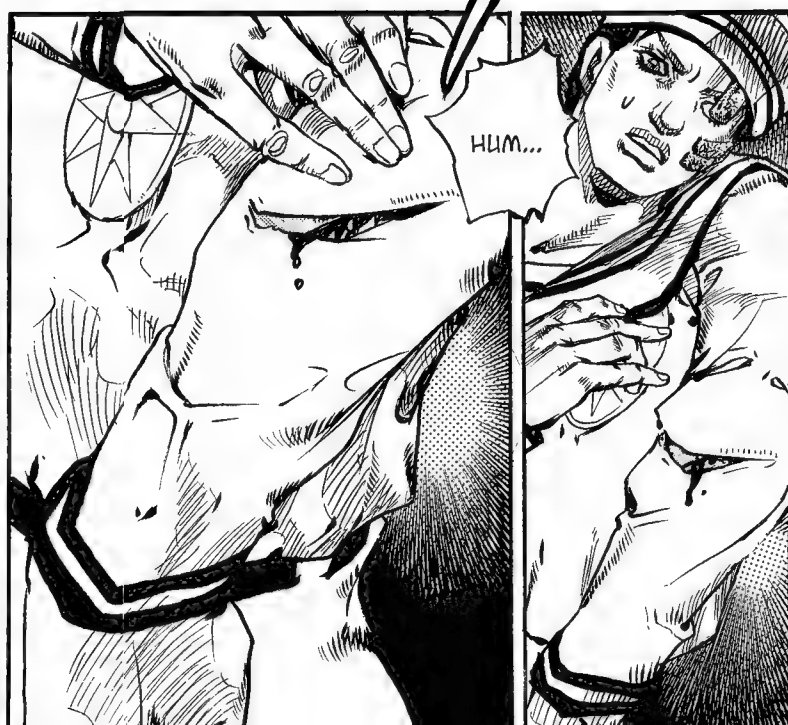


JOSUKE... JE TE RAPPELLE AU PASSAGE...

QUE TU VIENS DE M'ATTAQUER, À L'INSTANT...

CES BÉBÊTES SONT CARNIVORES !

IL S'AGIT EN EFFET D'UNE CRÉATURE ORGANIQUE ! VOUS L'AVEZ COMPRIS À SON CONTACT... IL EXISTE TELLEMENT D'INSECTES INCONNUS DANS LA NATURE...



HUM...



ILS ONT À NOUVEAU FUSIONNÉ AVEC LE SOL !

C'EST UNE SEULE ET MÊME BESTIOLE ?

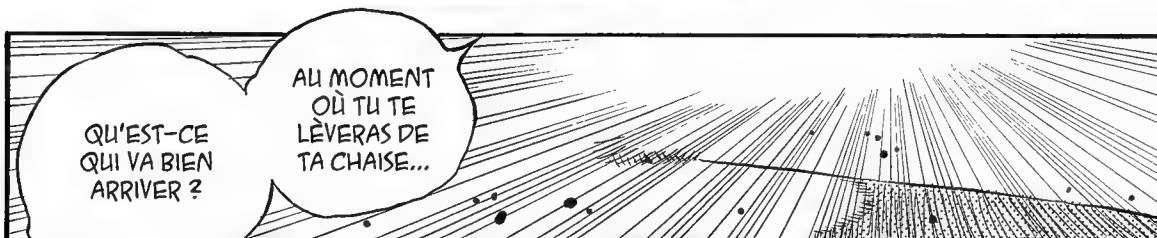
C'ÉTAIT QUOI, CES MOUVEMENTS BIZARRES ?!



AVANT DE
RENTRE À
LA MAISON,
OBSERVONS
CE QUI VA
SE PASSER...

"DO DO DO
DO. DE DA
DA DA.."

C'EST UN
INSECTE-
ROCHER !



QU'EST-CE
QUI VA BIEN
ARRIVER ?

AU MOMENT
OÙ TU TE
LÈVERAS DE
TA CHAISE...



DEPUIS
LE DÉBUT,
TU NOUS
PROVOQUES
DE LA MÊME
MANIÈRE...



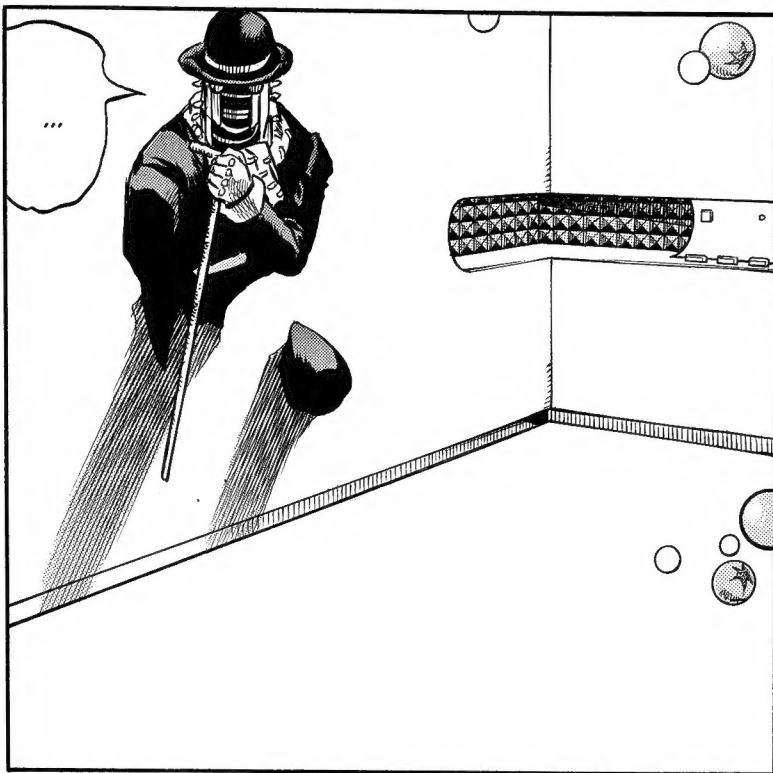


C'EST TOI
QUI EST EN SA
POSSESSION,
C'EST ÇA ?



TU NOUS
PROVOQUES AVEC
TES MALHEURS !
PUISQUE C'EST
ÇA...

DIS-MOI OÙ
SE TROUVE LE
NOUVEAU ROKA-
KAKA ? L'ARBUSTE
ET SES FRUITS ?



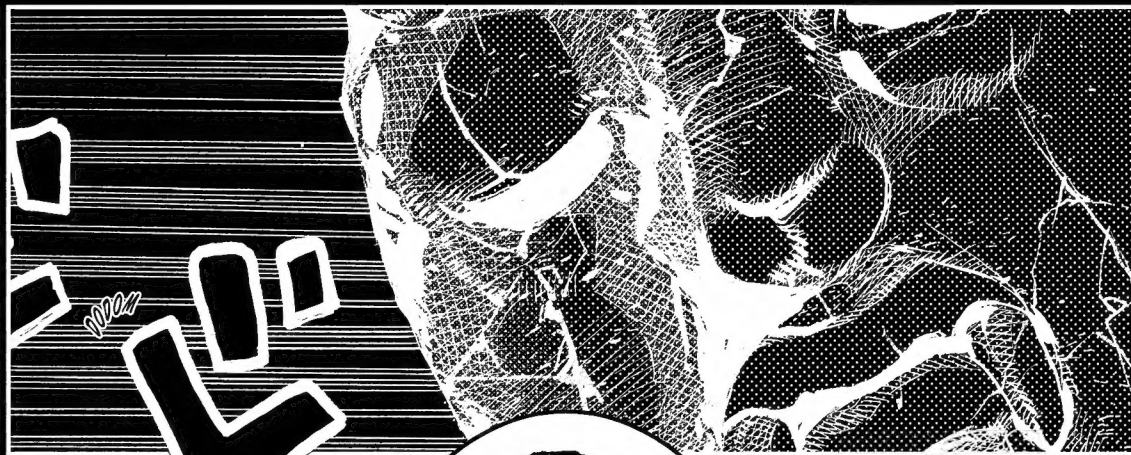
À MOINS
QU'IL NE
L'AIT PAS
ENCORE ?



BIZARRE...
POURQUOI IL
NE RÉPOND
PAS ?

QUESTION
PIÈGE ?

24 NE PAS BOUGER, C'EST LA SEULE SOLUTION (FIN)

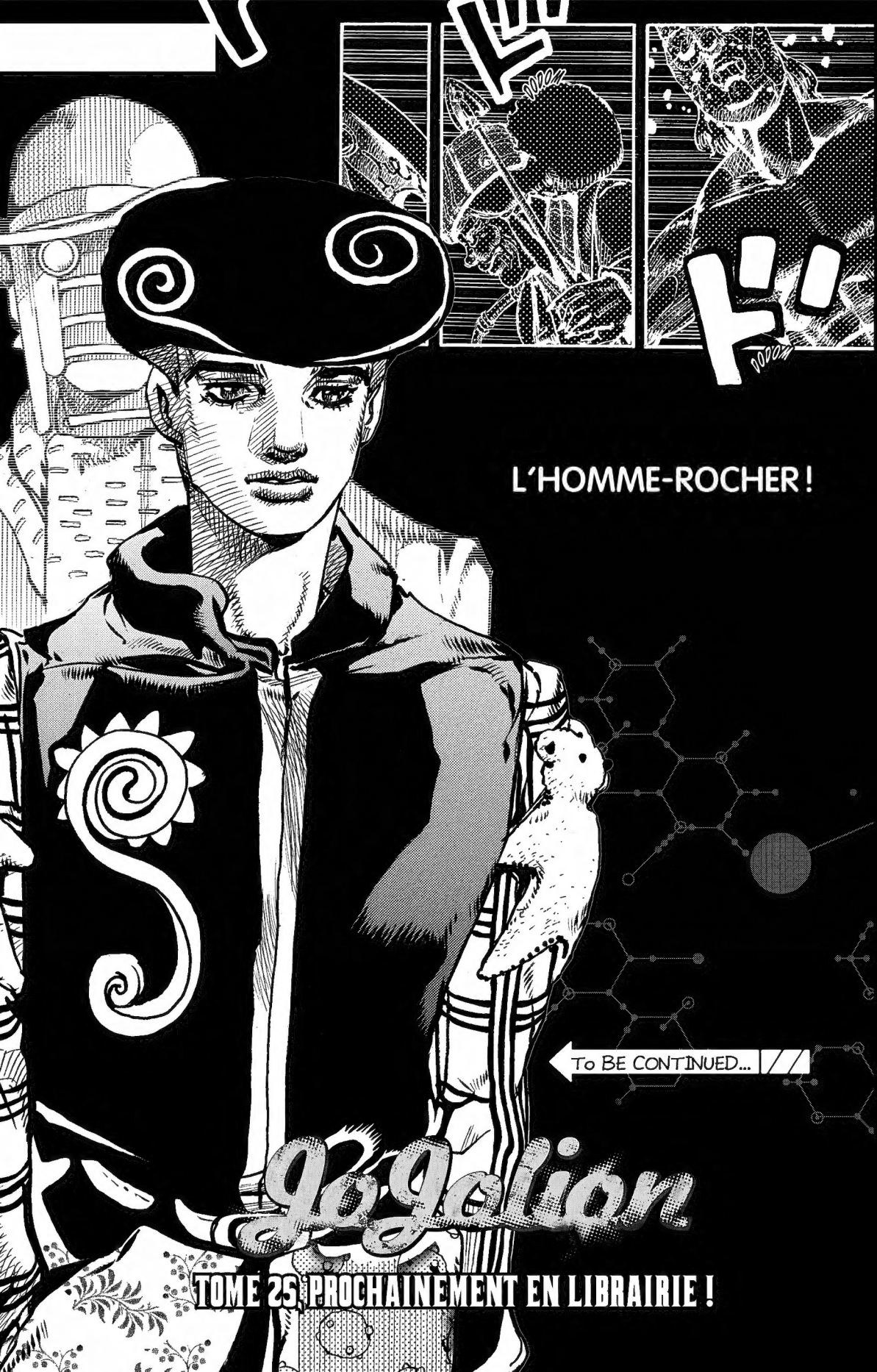


UNE AUTRE
FORME DE VIE
SUR LE CHE-
MIN DE
L'ÉVOLU-
TION...

LE MODE DE VIE
DES HOMMES-
ROCHER RÉVÈLE
SES MYSTÈRES !

TAILLE MOYENNE
28 MM, POIDS 15 G...
UN BÉBÉ-ROCHER
ABANDONNÉ
EN PLEINE FORÊT
EST FINALEMENT
SECOURU...





L'HOMME-ROCHER !

← To BE CONTINUED... //

Gogolion

TOME 25: PROCHAINEMENT EN LIBRAIRIE !



JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 8

JOJOLION

Volume 24

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART8 JOJOLION ©

2011 by LUCKY LAND COMMUNICATIONS

All rights reserved.

First published in Japan in 2011 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France, and French-speaking Belgium,
Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by
SHUEISHA Inc. through VME PLB SAS, France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Supervision éditoriale : Justine Bouzid

Traduction : Satoko Fujimoto

Adaptation : Anthony Prezman

Lettrage : Isabelle Bovey

Conception graphique :

Studio Delcourt/Soleil - Yao

© 2022 Groupe Delcourt pour la présente édition.

Dépôt légal : avril 2022

ISBN : 978-2-413-05116-9

Groupe Delcourt

6-8, rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr

